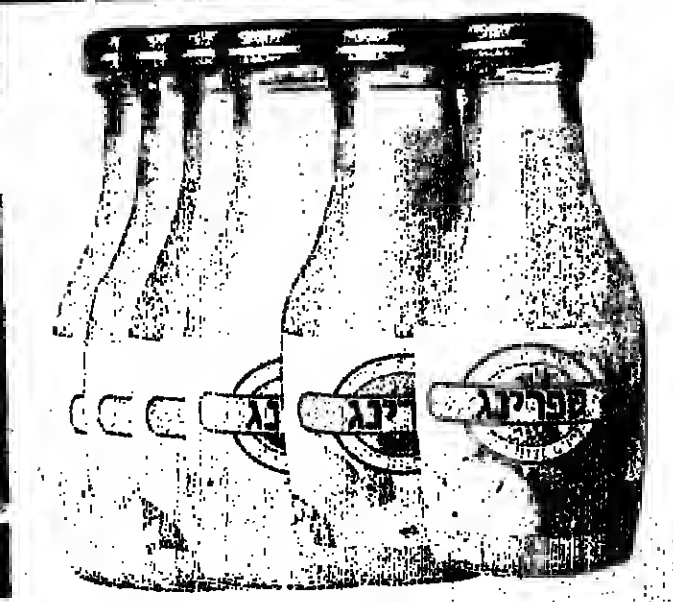


שחזור ספרותי וזיכרון: שינוי בעיר.

6 טעמים נפלאים: חנוכה, אגסים, גראבות, חפודים, אשכוליות, אגס.



מס' 1218 חז' סיון תשמ"ז 5.6.87



הזמן הצהוב • פרק חדש
'השיבה הביתה'. דויד גרוסמן

נתן זך: דיוקן
כוח המלה. יגאל סרגה

פסטיבל קאן: יובל 40
כולל מנחם גולן. עמואל בר-קדמא

השטחים: 20 שנה מ'67
עובדות ורגשות. יהודה ליטני

השער - דני סנדרסון, זמר, מחבר
'בזרת' - יוצא בתקליט חדש
שיחה עם ירמי עמיר
תצלום השער: מיכל היימן

מכירת מוצרים

אלה הם חיך - צלם אותם בסוני.



SONY

העולם מתקדם מסוני לסוני.

אלם תצוגה ומכירה מרכז סנונית ארצי:
רח' אחד העם 9, מגדל פלום ח'א, מל: 03-652431.

ISFAR
ישפאר - עוצמת סוני בישראל

עליה בן מות החיים
תן מקרר ישן
קח מקסי גלאקסי

ב-12 תשלומים ובאספקה מיידי



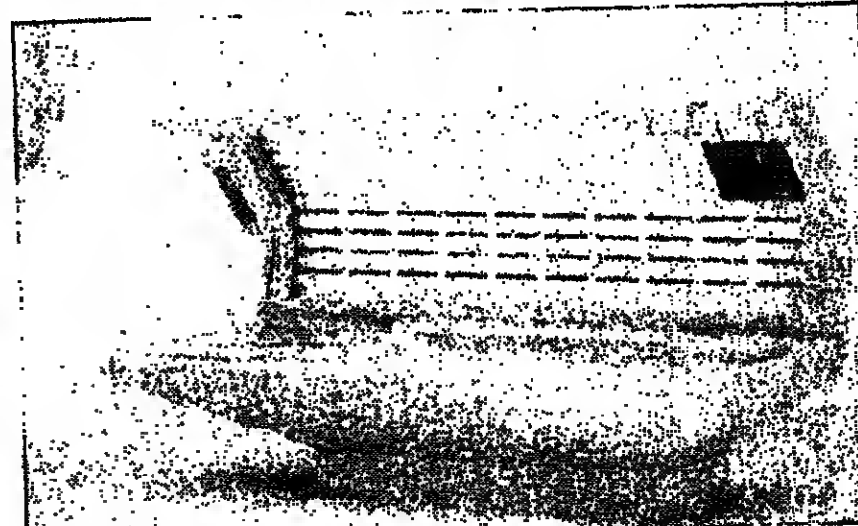
12
שנות
אחדיו

עלה ברמת החיים, קנה מקסי גלאקסי
מקרר היצוא של ישראל, המקרר הנמכר
גם באירופה ובצפון אמריקה.
מקסי גלאקסי עכשיו במבצע טרייד-אין.
תקבל 175 ש"ח תמורת המקרר הישן שלך
מכל סוג ומכל תוצרת כשתקנה מקסי
גלאקסי. הובלת המקרר הישן על חשבוננו.
מבצע: 12 תשלומים שקליים שווים לא
צמודים בתוספת דמי אשראי של 12%
בלבד ולפי ריבית אפקטיבית שנתית של
(27%).
מכסים ותקנון המבצע בחנויות הרשמיות
וברשת השותפים.

עליתי ברמת החיים - קניתי מקסי גלאקסי

להשתזף במיטה... גם בבית

לא מוכרחים להמקיר את הגוף לשמש כדי להיות שזוף ובוהק. הרבה יותר בטוח להשיג את הגוון המועדף בשיטת שיוזף. מבוקרת. מיטות השיוזף של פוקס משתמשות בטכנולוגיה המתקדמת בעולם להשגת השיוזף הרצוי בבטיחות מוחלטת.



א מוכרחים להמקיר את הגוף לשמש כדי להיות שזוף ובוהק. הרבה יותר בטוח להשיג את הגוון המועדף בשיטת שיוזף. מבוקרת. מיטות השיוזף של פוקס משתמשות בטכנולוגיה המתקדמת בעולם להשגת השיוזף הרצוי בבטיחות מוחלטת.

אצל אנשים רבים הפך גושא השיוזף למסור. מצד אחד - השמש שלא יספיקו להשתזף, והתחשק להא געשמה של עוד לכן ובוהק בחלקם הראשון של עונת החג. מצד שני - אי הגאות המתמשכת של חול וזיעה, לכל אלה הניעה גאולה - מיטות שיוזף. חברת פוקס מייבאת ארצה מיטות שיוזף של J.K. החברה המובילה בשטח זה בעולם. המיטות מפעלות כשיטה בלעדית על כסים של קריניים אולטרה סגולות U.V.A. המשמשות גם כמראה. שיטה זו כושרה את הגוון הרצוי או קובע מושח כמה וכן להשתזף, והשיגים מגיעות לכל פינה בגופו כמידה שווה. כל זאת, לאחר שהקריניים עברו סינון של האלקים המוקים של קרינת השמש, והותירו רק את החלק הכחול.

שיוזף בצל לגביל פוקס מרגיש כי הם מייחסים לבטיחות עדיפות עליונה. המכשירים הגדולים לכל מישהם מהמקרים בעולם. מיטות השיוזף J.K. משתמשות בטכנולוגיה המתקדמת והמתוחכמת ביותר כדי להשיג כחול מוחלט. כל מיטה מצוידת במגדורות דפלקטור ובמאוררים וכלל השכלולים שתכליתם להשיג שיוזף סביר - סביר, על כל הגוף, בתנאי הגאות המקסימליים. השיוזף כשיטה זו, לעומת השיוזף בקרינת השמש הישירות מבקיר את עמידות העור.

מים נקיים בבריכות השחיה!

השימוש בכלור במבצ צבירה נזי בבריכת השחיה - עלול להיות מסובך לאדם. משרד הבריאות אסר על השימוש בחומר זה לחיטוי בריכות שחיה. האם בבריכה שאנו שוחים בה מוסיפים למים כלור מים, זהו אסור כבר בטוחה ועוברת חיטוי בכלור מוצק בדאי לרעה לאילוי מים ובגנים.

המסובך יעלה סופית ממי השחיה שלנו. מכל מקום, האחריות רובצת גם על כל אחד מן המשתמשים בבריכות. לא מספיק לקרין למים, צריך לבדוק קודם מה הם מליחים. ראו הוזהרתם. חזרה לחברת פוקס, מי לברד. מה האלטרנטיבה. אין לשבור על קוין חמים. בבריכות ולא להמכר מעריכות הוזהרתם.

השטח רבועות למתבר. שיש מתרון. לבניה. מתקנים מקיפים שנקראו עיי גורמים מוסמכים בארץ. אנגליה ואירלנד. עולה, כי הברד המוצק הוא טוב מכל. מסיבה זו, חברה חברה פוקס לוחצות בזהירות, המצק זה יותר מחנוני, הדוא גם בטוח ממני. למעשה הוא כחול לחלוטין ואין בו כל מנה. במבצ

עזרה ראשונה למגנים מלי שאינו יודע מהי שיטת החיטוי בבריכת שחיה מבקיר בת, מוטלת עליו חובה לשאול ולברר. הצרכן הישראלי צריך ללמוד לדרוש תנאי בטיחות המגנים לכל אדם. למי שנמנע חלילה, מבראות להלן חידאות קורא ראשונה שרשם משרד הבריאות הישראלי למגנים חלילה ואלו:

1. להתרחק מהאזור הנגוע ולהחזיר את המים (או בריכים).
2. לשטוף את האזור הנגוע בורם מים חזק.
3. לשחות במינות גדולות של מים או חלב.
4. להשתר. הנמנים לבית חולים במחלות האפשרות. יש לציין שממספומים חמורים עלולים להשתר בשלל מחלות ותר.
5. לחקת המבצ ער להנצח עזרה ראשונה. רצוי לדרוש מחד קמקס מים עם אמת מרמא בורם של חלילה ואלו.

מרגים נוספים ויעיין פוקס - רח' משיבת 5, איזור התעשייה הרצלי 052558134, 052555703 טל. ת.ר. 2040



תעביר תחנה לסגה

ותגלה שיש לך חברים!



מגה בבית 32 אולם הקונסולים

ת"א - דיוגנון סטודיו 03-258281
חיפה - מדר ל חביאם 04-671720
רמת תשרון - סוקולוב 03-499720
רמת גן - קניון אילון 03-782674
כפר סבא - מרכז אדירון 052-454250
באר שבע - המשבר לרדן 057-31213
נתניה - הרצל 51 053-35554
ירושלים - דודות ראשונים 02-240926

BUG

המרכז לספרות עזר ותוכנה למחשבים
COMPUTER BOOKS & SOFTWARE

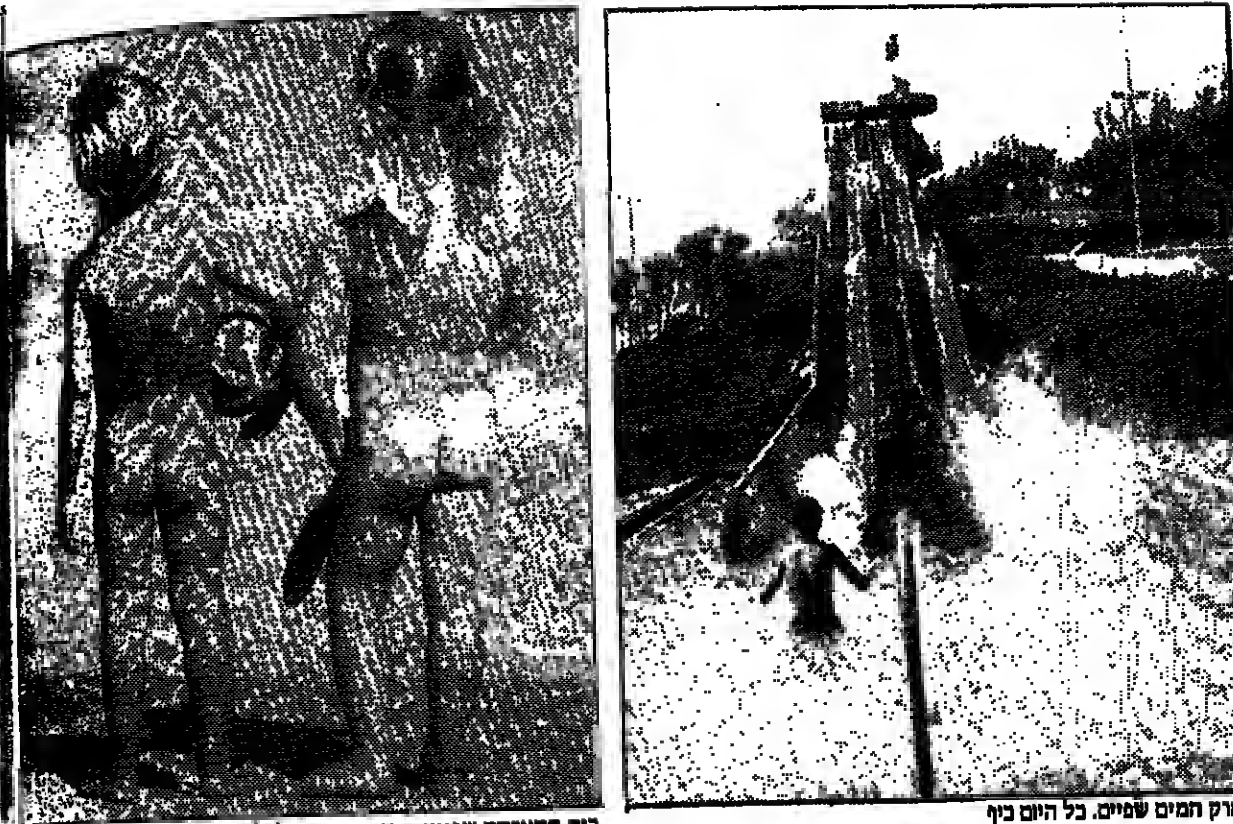
SEGA® העתיד הרבני בטלויזיה שלך

סגה מל האל

תשקיף

מאת גר בירון / תרמית

מלול גופש וביולי חרש מושך אליו חום משפחת רבות ואלי ישראלים בין חורשים אפיל-אוקטובר. יש משפחות שקראות לו "המסלול המקוצר". זה מתחיל במל כל בילוי או חפשה: ארדנים את הצירניות, את כל ציור הגופש והספורט את השכנים, החברים והילדים של כולם, ויוצאים לדרך. הדרך, במסלול הזה, נמשכת עשר רקות בלבד, מתל'אביב או מנתניה. היער: קיבוץ שפיים - הנקרה "החמה" ביותר היום על מפת הביולוי המשפחתי במרכז הארץ. למי ששק בפרטים, זה לא מפתיע. שפיים מציע לגופשים את קטמלקס הביולוי הנדול ביותר בארץ: פארק



בית ההארה שפיים. חופשה אחת לכל המשפחה

פארק המים שפיים. כל היום בים

הכסף הקרוב מכולם

תופעה חדשה באזור המרכז: משפחות רבות נוהדות ל"מרכז הגופש והביולוי" בקיבוץ שפיים - לבית ההארה ולפארק המים הגדול. מי שמגיע לבית ההארה הסימפטי מקבל את שניהם. "פארק המים שפיים" מציע בילוי משפחתי יוצא דופן. יום של בילוי מתחת לאף, קרוב לתל'אביב. מרחב, דשא ירוק, מים כחולים, הנאות בכל הצבעים והמתנה בסוף יוני. שפיים של בילוי וגופש.

המים חנקים - אדיאלי לביולוי משפחתי של יום ארץ, ממש מתחת לאף עם מיגון גרול במיוחד של מתקני שעשועים וספורט, חורשת פיקניקים, ובצמוד - בית הארה מטופח - מאר מומלץ למי שרוצה לבלות במקום יותר מיום אחד. אחרי חופשה של משה, בולל בילוי במתקני פארק המים.

זה היה צפוי. הגטיה שהיתה קיימת בעבר, לרבו חופשות משפחתיות רחוק באילת ובכרמל, נגתה מחיר כבד - עומס ופקקים מתחילת החופשה ועד סופה. מטר רבוע של חול גקי או מים הפכו למשאת גפס נשנבה ובלתי מושגת. התופעה חזרה על עצמה בחופשות ובחורש הקיץ. כשנים האחרונות נמצא הפתרון - התגלה פוטנציאל הגופש והביולוי רחוק במרכז הארץ. רבים החליטו לבלות את החופשות הרוק חופות, מועד טבעי לאורח את "פליטי הפקקים" היה "מרכז הגופש והביולוי" של קיבוץ שפיים. אלפי גופשים שמכלים שם במעט דרך קבע - בפארק המים ובבית ההארה - מעידים על הצלחה ועוד איה.

פארק המים

חיים משוגעים

כשנחתו ובימי חופשה קולט מברש הוציה העצום, 50 מטר מערבה מכביש העוון, בבר בשעות הבוקר, את גושל המבוגרת הגרול. אף-על-פי של בארה פושטת הצפיפות גם באור היום, מאפשרים המרחבים במקום פרישה גרובה על-פי המדידות. יש מקום וגנישה לכל השבשים.

לסרות שרצות החף והתפחה של הקיבוץ יכלה להספיק למי שמחפש שלוה נבנתה בשנים האחרונות הגרולה מבול - "פארק המים" הגרול והמגוון מסוגו בארץ. למי שזוכר את הבריכה מלפני שנים - קשה להאמין מה שהענינים רואות. על שטח של כ-60 דונם גרשו קיימות שחיה מיגלשות מים, גרשו משחקים, טיפסאות ושטחי בילוי. אוסי שבמתו אין כאן מקום אחד בארץ. מארק המים שפיים הפך כבר למשג גרף לכיף והבאה, לילדים ומבוגרים גם יחד. לנתיבי הגרולה למקום חרבה גם העובדה שחשימוש החופש בכל המתקנים כולל כמחיר הבטיח ללא כל תשלום נוסף.

חוקי המים הם אחת המיכיות לפוטנציאל העצום. לידים עושים שם ודים משוגעים. לחם וגם ליתר מבוגרים מתכות חורות מהנות ומפירות שיע באור. וכל זה חסכה, כפר חלקי משחקים, ציודות עליונות, סכס סלש, אורש כעניינים. צריך לראות. לאנשים שהיוש, אלה שער לא יותר על החיפוש אחר משמעות לחיים, מומלצות שתי המיגלשות והחולות. אחת, אפסית, שבמבוא עולם השעשועים מתמגז לזו חושבת מתנונה וסלילית, ואחר מותרה שוביאל את הכשמה במיתלים. היה, 160 מטר של גלישה שסומה

הצטרף לדור הסלון

ריצוף-הסלון, חתנים!

חברת נגב קרמיקה, המובילה בענף בישראל, מציגה לבחירתך אריחים בגודל 30x30 ס"מ ב-9 גוונים שונים, "דוקה" צבענית ואריחי פאנל לריצוף הסלון, חדר האוכל והמטבח. הצטרפו גם אתם לדור הסלון ותרוויחו כראי למחר - המבצע ל-50 הקונים הראשונים לפרטים נוספים ראה תקנון המבצע. המחולק בביתן הידי ואצל כל מפיצי נגב קרמיקה.

מבצע בביתן

"נגב קרמיקה"

ביריד אדם ומעונו

* עבודת ריצוף הסלון (הנחת האריחים) חתנים

ואצל כל המפיצים ברחבי הארץ

נגב קרמיקה מומינה אותך ליריד אדם ומעונו ומפיעה ברחבי הארץ לבוא ולהתרשם מאריחי הקרמיקה החדשים 30x30 ולהשתתף במבצע ייחודי: עבודת ריצוף הסלון חתנים (הנחת האריחים על חשבון החברה). מהיום בישראל, כמו בעולם הגדול, עוברים לרצף את הסלון בקרמיקה. היתרונות: ■ משורה אידה יקרתית ■ בעלת מגע נעים ■ קלה לניקוי ואחזקה ■ אין צורך בשימוש חוזר ■ עמידה ובעלת ■ נראה חדש לאורך שנים ■ ריצוף מהיר.



צפון: ■ עש כרת - טבריה ■ צפון-מזר ■ חפה ■ טומולסקי ובני - חיפה ■ רטאח - חולת ■ רטאח - נתניה. מרכז: ■ עוג - הרצליה ■ סופר קרמיק - תל-אביב ■ נגב קרמיקה - תל-אביב ■ וייסור - ירושלים. דרום: ■ רמי לבאי - אשדוד ■ קרמיקה

נגב קרמיקה. דור הסלון.

לחיות שמיבה או להתפרק על הביטאות ולעשות המסקה בין שפע הפעילויות. זה לא מקום לגחלים (האחרונים על הפארק מתעשים לשמור על איכות ולא מאפשרים הכנסת אש), אבל יומי של מקום לארוחת צהריים בצל עצים. אדי כל זה, אם רוצים לתפוס תגומה קלה אפשר לשלוח את הילדים ל"אווה הידיאית" וגם זה יש שם, שמקוין גורסטופ - בגרול ובצבע - פרטי פעולה, פרטים מצוידיים וחבניות מיוחדות לילדים. בכלל, להורים שוקקים לסיים-אווט מהילדים, או יוצאים למשחק מים (שגו מגרשים חרישים עם תארה לילית) הרוצים להיות שקטים - הורשים קטנים ישמחו לחזור עליהם תמורת תולדין כמו וידאו טוב, קטיל, קסדיגל או בורשים.

אחד-כך אפשר לקפוז איתם לקפידיה המגדלה, לגלידה, משקאות קרים או חמים, נעניקות, פגרוצינים, ציפפים ועוד. לקחת הכל לשולחנות המוצלים ולהיגות. בדחי הפארק, על הרשא או מפכי לבדיקה פושים כבאות נוח - עם או בלי שמישה, למצוה או בורשים.

אחד-כך אפשר לקפוז איתם לקפידיה המגדלה, לגלידה, משקאות קרים או חמים, נעניקות, פגרוצינים, ציפפים ועוד. לקחת הכל לשולחנות המוצלים ולהיגות. בדחי הפארק, על הרשא או מפכי לבדיקה פושים כבאות נוח - עם או בלי שמישה, למצוה או בורשים.

אחד-כך אפשר לקפוז איתם לקפידיה המגדלה, לגלידה, משקאות קרים או חמים, נעניקות, פגרוצינים, ציפפים ועוד. לקחת הכל לשולחנות המוצלים ולהיגות. בדחי הפארק, על הרשא או מפכי לבדיקה פושים כבאות נוח - עם או בלי שמישה, למצוה או בורשים.

בבדיקה מים עמוקים. אלה שיער התאבדות מוכר להם היסב מוצעות שתי מיגלשות הקסיקה" (הארוחות). 60 מטר שמתחילים בגובה 15 מטר, כשהדרך כולה היא ריחשים וחפשים, בין המים לאוויר. מי שממייס מסלול כזה כהצלחה, יכול לענוד בנטי צניחה, או כפרי גלישה. הילדים, כמראה, לא ידעו מה זה פחד. עכורס וז האהה הגרולה מבול.

זה עוד לא הכל. בצד בריכת שחיה גרולה, שועמק מגיע עד לארבעה מטר, יש ארבע בריכות לילדים. אל אחת יורדת מיני מגלשה ברמת דוגלדראק. מתרחן גמלא למי שרוצה להתגלץ, אבל לא מגובה של יותר ממטר. אחר, בסוף יוני, מגלה יונה טל, מגהלת הפארק הדינמית, תיפתח כאן בריכת גלים, יחידה מסוגה בארץ. מספר שרון גדולה ממנה כעולם. היא תחוש גלים, שיקפיו עד לגובה שיא של מסר: מי שהיה בארץ ידע לסר בתלכדות שהגימיק הזה יעשה גלים שאף פארק מים אחר בארץ לא מסוגל להציע.

בשר ההתמרה במתקני המים נמשך עד להפסקת הצהריים בערך. או אפשר "לסחוט" את הקי ולערוך פיקניק בחורשה המבצעת.

גופש טוב באמצע

יש במה רבים שמסבירים את לחץ ההמתנות על בית ההארה של קיבוץ שפיים. אמרנו גופש פעיל, ויש לזה כשפים אפי מיוחד. האטרקציה: בשעות היום - אורי שעוזבים את החרים ואחרי ארוחת הבוקר - עומדים לרשות האורחים - חתנים - כל מתקני הספורט והמים של "פארק המים". בצד פעילויות אחרות והיחודות לאורחים. חילופין, גשרית פעילות לאורך רצועת החוף והתפחה של הקיבוץ. כחדשים ילי-אוגוסט מופעל גן לדים לאורחי בית ההארה, והחרים יכולים להתמנות לשעות של האהה שסומה, ללא דאגה לילדים.

עוד רצוננו, מבח בית ההארה, דואג שהגופש הפעיל לא יתחם עם חשקיה. בשעות הערב מתחילה הפעילות כבר ובכדיק, ואת שעות הלילה מבליים שם כקומיצינים, שירה בביורה, תופעות אמנים וריסוקס מקפיץ. מתי זה נגמר? בדרך כלל, בשעות הבוקר המוקדמות. אז מתי ישנים? בין השעות.

מישם בית ההארה, במרכז הארץ, היא אחת רבים לקרא לו. מקום טוב באמצע, חוסר את הנסיעות והמכרות, תולדין אלגנטי לפקקים ארוכים ודלק יר. פי-שלא בא ממרכז הארץ, מקנה מחקירה הגעה: לתל-אביב, על כל מיגון אפסריות הביולוי שהיא מציעה, אולי הכל מישור חושפני איתם מבליים אלמנים וסביביים את חופשתיהם.

מומלץ להחזיר ולחזק את החזרים עריוני. בטלפון: 0527528507, 0527528508, 0527528509. למחנות למארחי הדים שפיים: 0528510, 0528511.

מרכז הארץ

הרשמי פיליפ דובר

7 ימים שבוע לדעת אחרות

מיצאן בבת גלי

מחלקה מיוחדת למוצרי אופנה והועלה מעודפי יצור וסוגי בפחות מחצי המחיר!

חולצות לילדים מכסיים קצרים לילדים	חולצות גברים	עד גמר המלאי
החל מ- 9.90 ש"ח	החל מ- 19.90 ש"ח	
חצאיות לנשים מכסי ושיים	נעלי עור לנשים	
החל מ- 19.90 ש"ח	גלימור חצאיות רק	
חולצות נשים	סוקרס לנשים	
החל מ- 14.90 ש"ח	בבד משובץ ובפסים	
שמיכות	סנדלי "רוק"	
החל מ- 19.90 ש"ח	ליכדות מיוחדות 27-35	
מכסי גברים	נעלי בד רשת לגברים	
החל מ- 19.90 ש"ח	זוג 6215 רק	

כל המוצרים ב-4 מחירים בלבד:
 9.90 ש"ח 14.90 ש"ח 19.90 ש"ח 24.90 ש"ח

בית גלי
 רשת בתי גלי. אוור המרכז בתי גלי ואסתר רדי והמנהל 26 אוור התעשייה החדשה. אוור תרומה בית גלי בארבעה מרכזים מסחריים, תנאי דרך חברון 4 אוור ירושלים: בית גלי ירושלים רחוק ירושלים 22 בכנין אולמי פולאס אוור הועשרה תלמידי אוור הצמחון בית גלי חיפה שר' הסטודנטים 163 קרס, צומת וולקן.



12
הזמן הצהוב

פרק גוסט, שלא פורסם עד כה, מתוך מסעו של דויד גרוסמן בגדה המערבית. רשמי קובצו לספר שייצא לאור בשבוע הבא • דויד גרוסמן

15
העסק מתחמם

הבחירות בבית. פרסום דו"ח ועדכון עצר את המירוץ לדגה. האם נצביע עבור ראש הרשימה, אי עבור מפלגתו? • רונית ורדי

18
נתן זך

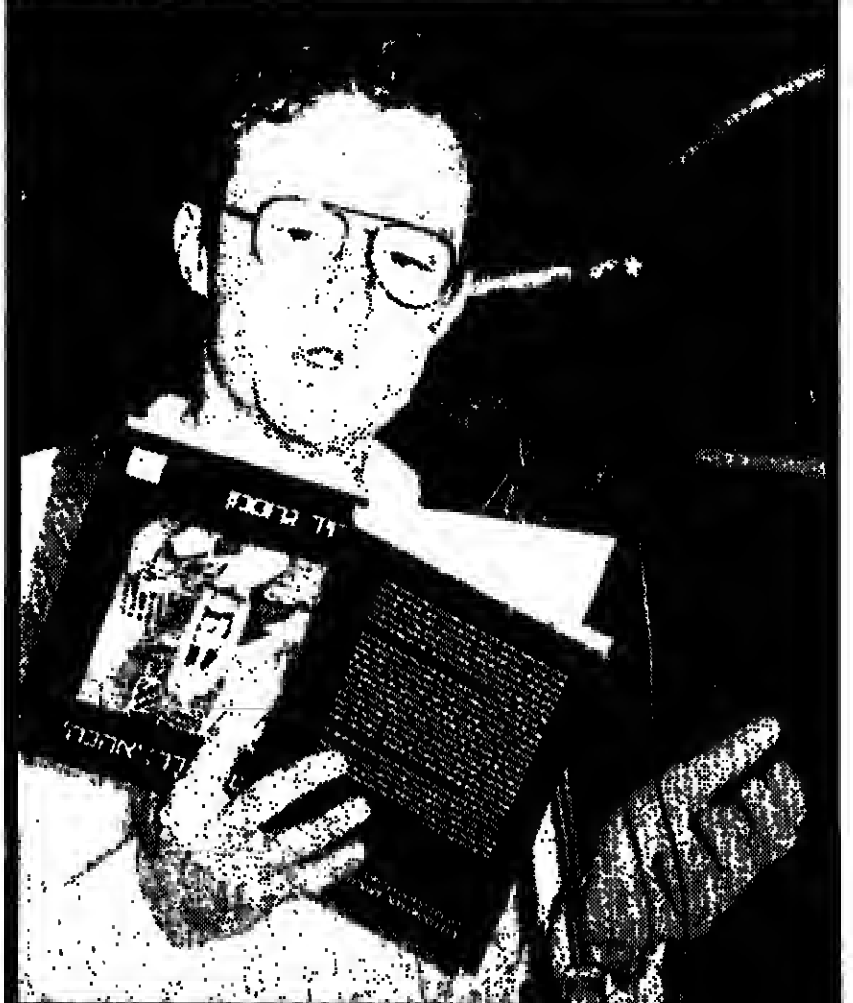
הספרים של זך לא עוברים את הקו הירוק, לפי הוראתו. כשנודעת גלדון שדה ברדיו את "האדם עין השדה", זה מתנגן גם בקרית ארבע • יגאל סדנה

22
פסטיבל קאן

40 לפסטיבל הקולנוע הגדול. לישראל לא היה השנה סרט. אמילו גולק לא ייצג אותה • עמנואל בר-קדמא

26
תום פרידמן

האיש של הניו יורק טיימס. בירושלים, ממשיך להיות אחד מיצרני החדשות המרכזיים בדסק. חזין של עיתונו: השב"ב ועמנו. מילרד, נאפט • חיים שובי



דויד גרוסמן. תצלום: זום 77. "הזמן הצהוב" יוצא השבוע בספר



אליזבת טיילור. תצלום: הלמוט ניוטון, סיגמא. 40 שנות פסטיבל

29
כתר ארמ-צובא

גילגול של בחי-היד העתיק. ביוחור של התנ"ך במשך אלף שנה. ספר חדש של אמנון שמוש • אריאלה רינגל-הופמן

34
חמי גוטמן

הבן של נחום גוטמן, פרופ' לבינפסיקה, בעקבות אביו: "הנסיכה, הדקון והחור", ספר חדש אותו כתב ואייר, יצא לאור • עמוס נבו

36
איש הכסף

ה'טיים' העריך את הרייבנים ב-18 מיליארד דולר. אדוארד רייבמן, כבוד האחים, משקיע חלק קטן מתבסוף בבניין ירושלים • גדי בלטיאנסקי

38
דני מנדרסון

אחד היוצרים המקוריים בעולם הבידור הישראלי יוצא עם תקליט-סולו חדש: "חבם על קטנים" • ירמי עמיר

40
אי-הבנה

20 שנות כיבוש יצרו שתי שפות. ההרמוניה, בינתיים, היא כמו בין סוס לרוכבו • יהודה ליטני

46
פוזיטיב

תערוכה בחיפה של הצלם האמריקני אנסל אדאמס. עבודות וטולות ציניות או אירוניה עצמית. אשתיקה טהורה • רונית שני

51
מזל תאומים

האינטלקט אצלם בא על חשבון הרגש. לא נשארים הרבה זמן במקום אחד • האסטרולוג אילן מקור

מכון תל אביב

יהים שבועון דעות אחרונות

„הזמן הצהוב“ של הסופר דויד גורסמן, שעיקרו מורסם בשבועון „בוחרת ראשית“, חצה את כל המחנות הפוליטיים בישראל, והתקבל כמסמך ספרותי-פוליטי אותנטי, עז ומדויק • להלן פרק מותך הספר

ואדי אלפוקין.
ויש גם פליטים שונעשה להם
נס, והושבו לאדמתם.

ואיר אלמסין הוא עמק רשן, כולו משקה,
ומעיינות בו גובעים, האדמה פורייה וגריבה,
יביל חושב בו דימה לאגדות מי המעיין,
ולקות היקף שומעות תנובה, ובדמי וית
סועים בו, ומשוחות נפסים מתנהלות
ואורכו, בחף אל בחף, ובראש התר שמעל
איר יסודות העיד ביתר, והתנהלות ביתר
איר.

אמיתא ומרדו השם 'חצטינות', עדיין
נולד שכתבו דברי מן הכפר. הם נרדו
שנים רבות והנה העשיית. בשיתות
יחיד, והגיע לדברי המלטים חזקת. את
יחידות תעוררה היה שם ולמני
הם לאו! אלפוסקין היה חתנתה עם
הם, והיה, שירם לא השתה לבנות
הם! נשאר חזקת. את חזקת את היום
שם 15 שנה - שם עזבו אנשי אלפוסקין
מתנה העליקים וחזרו לבפוסקין. מרדו
מסול ליהם. הוא אומר, עכשיו
עלם להם האשתי. ואנחנו
יהם שם בבית חסוד. הם כבר משתת
שם. מנאנו ומצער עד ימים ש כאלה
שכנים על אלה שובו ליהם
עליהם הם כעסו מן הם אשמים
או על שם 'כעסו'.

יום קדיש של ראשית הקורבן
בחדר מוצלח והחברות
הקטן, ובכריכות תאגידה מתנוצצות
ועל איך הרמטקאי מקריבים לנו
ועל כוונתו להראות ולשא נמשכים אלינו
מכל סייעת הגורם, ממשכנים מנותנים
יומם ומשפטים משלוחם - לא בקלות:

[illegible]

הם היו מביאים לנו ירקות בשקים,
וחמאן, צעירה עגלגלה, הירדית כמה
שבערית, ואנחנו היינו משקים את
הירדית האלה. מאה מסע היינו משקים כל
ידיה לפני שאכלנו אותה שם.

[illegible]

התבוננו גם למקום קשה דר, אם היו לו שם
הנצנים יפים, ואם נאמר לו איזה יובלן של
דגה אחר של דג, ואולי אהב שמישהו או
שנאנה. נזכרתי ורואה בכפסי הצבא
שדלתיהם כפיני, עימות גדול ומלט
ההדמיון של ראש הד אקאי ושמן, ואין
שינוי לנו שם מלאים, ואין קירי ללבו
מקומות החמיים, המתים הם.

ועד אשה סצסרפת אלינו, מרסכת,
ושבת לציתו, ועד איש צעיד, הסכיא לנו
היית את פרי הדרוראים, המכונה פה 'תפוח
משוגעים', בית דם נחלץ

האשה שהינה עתה, וארתה אסמאעיל
אזל, מקחינה סעט לסטורי האחרים. אוד
היא מחליה לדבר, גינסט סתנת, אוד
ניגיה ומספרת בין אחרי שעדין אהנו
במבחר, היינו חורשים לעבור את הארמא
הזאת. תבא הישראלי העלם סעט פיל. וס
פיל מתגנבים בעקם, כהר, ואהנו הינו
גרים בארמה בקמל, וס יום הינו גרים
עם אבי, היית או געהו צעידה. כמעט
עברנו במח שקות, אהנו חלזון
היה. מתאוס מן העינים, אהנו החילים
גילאים, והפריד ביני לבין אבי, ראיתי
והשווה לו את העינים עם סמסור, ורחמו
על חלזן השחיט. אבי זכרתי שהוא ער
מחבוב אלי סעט אחר, וקרא אלי ריד
סמסור, בין אוד בן שטחי ירחי ריד.

שם, כנראה, את שתיקתי כאי אמוני
אח"כ, היא אומרת, ומורשת באצבעות
ימות מעברה אח מטפחת וראש שלה,
יכתב במין התנצלות, על שהיא מבינה
בפצעה. אני רואה צלחת מבושלת

פועלים במסמכות אתר קדש וקשר
שכב דיו קשורת מאחד נבו וכו
על גולדברג שלוש קלעים חיו
מבוסס סימל לנו אתר קדש וקשר
ורחוק וארשת שהיא לדג שוב ילד
תבונתו נון אף הילח וכשה
כלת מסמכת מיר בה ושלום
א הירדנים מלמס את סימל את

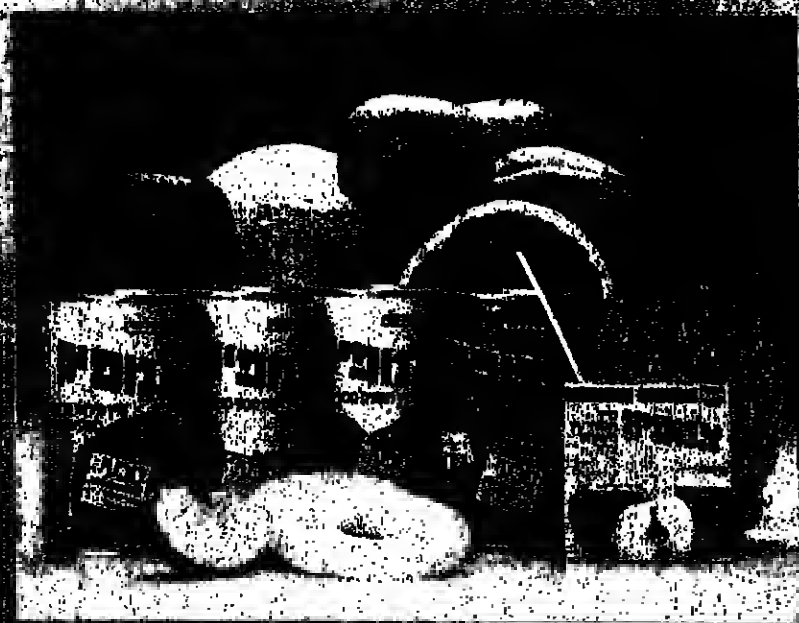
ימ, תחילת שנות ה־50. באוויר ריח המלחמה שהיתה, התחלת חדשה, מושגים מתגבשים. "רוב ערביי הארץ ברחו על נפשם לארצות השכנות. עריהם (במריהם מיטש'ו) - כך כותב שלמה שבא בספר 'מדינת בעריסה', קובץ הצלומי שנות ה־50 של בוריס כרמי, התחלפו באדיבות זמורה ביתו

ד.ר.מ. "לבעון קדושה" אדרבה

ד'תש"ס. ערמוני, יהודה



צמח פיון
100% מיד מבעד



מ.ג.ל.

هكذا من الأصل



את ואני ובירה מכבי

מאת עמנואל בריקדמא, קאן

הפסטיבל המוביל של הקולנוע חגג 40. פסטיבל במול שמש, גדוש שמות ואירועים • בלי סרט ישראלי. ישראל הצטלמה ב'חתונה בגליל', סרט פלסטיני

פסטיבל קאן שריו בתהליך של לשכת דימוי לא עוד פסטיבל פוליטי. השטאל החדש הוא הפסקול של שלשום. מנמאן, הפעם בראש חבר השופטים, פותח את פסטיבל הפרטים ה-40 בקאן. חישור גס ספל, גס הוות, גס פקס של היומנם נוסטלגיה של אטמוס. מונמאן, יושב טוכ על הצופה הוות, עונה על כל הציפיות. איב פונטאן היה, עד לא מונמ, ארום, היום, אפילו לא חור - במדיה ולא מרבים על צבע העור. כעצם, מה שמונטאן מבקש, זה קולנוע חור, שהוא רחוק, כפר הוודור מהאופר, מהמציאות. רחוק מהמחפשים המתלהבים של אטמוס.

אולם מלא נשים וגברים כלבוס ערב. לבוש ערב. מוקסידור. פניון. פעם, הפסטיבל נשים צעירות ושפתניות טרמפ על תרבות של לבוש ערב בשביל לבוש חור. זה כבר קורה פחות. היום, על שפת הים, כל כחלת חושפת מציבה אתגר לשדרו ההתבלבלות של מכונות.

הפתחה, כמול שמש. יום חמים, המונמ, כדרכם הפסטיבלית, צובאים על מפלול

שעה נפיעה, שחולל קור. על ידי, שולחן מלא אימוניות 'קנון' לכנות. האנשים של גולדנלובם מעטרה לא וולח, ואימוניות קנון בצחוקים עליונים. לא נדא, למרות הכל. אני מסתכל למעלה, אל חזית הקרלטון. כל השנים, היה כל חזית הוות מלאה כבדים של 'קנון'. היום, יש שותפים. גם אחרים מפרממים על כותל החזית של 'קרלטון', מלון יוקרה, מוקר של פעילויות מכל הסוגים. לגולן אין השנה רבן כדיר המפחיר במרמף ארמון הפסטיבל. לפי שנה, היה לו חצי מסדרון. גם נשף בעלת פנים המוני אין לו השנה. אני מפרגן לגולן. לא רדזה שיקר לו רבים רעים. מחכים לו, אני יורע, מאחורי הפינה.

מנחם גולן, במוריה שחיא גם משרד, לוכש אותה אימונית. יש הדבה רעש, איציק קול הגיע מתל-אביב. נורילות עבריות עם בלייורים וחטים משתלשלים מהאפונים. גולן, כמו תמיד, מחפיק בחור המולה. תחם על חזה עם מידל פפרים. הוא מדבר על זה נושם עמוק. כאילו אין לו פנילה שלמה של שחקנים וכימאים בקסר חזוים שלו.

עומד אוהל רל בארץ מולדת/ מאשר בארמון רם בנולה לשבת. רק תחליפו מולדת בבית מרות. המגנון לקלושאריות, של בארבת שרד. יכול להיות, שוימקי עשה דע לכבר, אבל איזה ראש

■ ■ ■

יכול להיות, אמר כימאי הפרט 'חתונה בגליל', מישל חליפה. 'שכמרינות ערב ידאו כי בוגר'.

במסיבה עיתונאים אחרי ההקרנה, היו כתבים שהצטערו על שבתונה הכפרית, עליה מספר המרם, נשפר רק מוג אחר של רמ דם בתוליה של הבלה. כמה מצעדי הכפר מתבגנים, באמצע החתונה, אליה, כפה את עצמו באחד המושל הצבאי הישראלי, להדג את המושל רמ שרדיו או למחות לקחת אותו כבו עובה. את הקשר לא מפכל השב"כ, ששבני שרדיו בכפר (טיפוסים שמובילים שוטרי קיסוס בקומפריות מלפפסיק), אלא הרושמים השקטים, וכראשם יוצף אכרדה, אלא שם, לפי השקפת הפרט, לא פחות לאמימ, אבל יחד חכמים. יום יבוא.

הפרט מתגול על כמה מישורים: המכסר

יומן חורף קאן

הכניסה של הסטארים. לראות מקורב. איזה יצר מזור, משקפות, מצלמות. מנקסי אוטוגראפים שלופים.

מונטאן נראה צוציק על יד 60-פילום שנותי. היה לירעוני כן תשע, במאמיה, סירה, כאשר ראה את המרס המרבר הראשון בחייו. לירעוני רדזה עכשיו סטוסים ודחים. תנה ואן קלור כריאלי, ככר לא צייר החתיכות הפנתרי של הגל החדש. גם בגאורדו (שכנו אחורין במאריד), ברסלוצי, ואנוק אימיה, הדיברס רדינריו, קצת נמוך, רדינריו.

הפסטיבל נפתח בהקרנת המרס 'גבר' מאוכ' של הבימאית צופתיה ריאן קריי, עם גרטה פקאיק ופיטר קרויסה. אפשר להישאר בתים. ריאנה קרויס, ממפריס לי, היתה כשומר הצעיר. עם עור קצת ציננות, היתה עלולה להאכיל תרגולות, או תרגולות בקיבוץ חיועם.

אורי המקם, מצופפים הטוקסידורס המרפות ליר גרמ המעלות המוביל אל המערה התגיגית.

שש, יום יכול להיות, יותר כותל מאשר תולאביס. ים בלי מצילים. אין אחר, אומרים לי, לא טובע. כיסאות עם מדונים עד קו המים קרר, ממשנים ישראליים. וכל זאת, מלא בלו השנ, ממעדות תחוף. פירות ים. רבים, שאבלי לב, סמקרה, ריחות של שם ועשבים, אני מכיר את הפרצוף הזה מאיזה מקום. כעצם, לא את הפרצוף. לפני שנה, הסתובבה במעדומיה בין חשולותנות על מרפסת הקרלטון. משהו כמו מלכת הפרטה עכשיו מתחמט בקרינול, מביצצצת קטנה בלוער של חלון גריל. שלושם גברים מסתובבים לה לתוך החזית, סליחה, לחון מלחת.

שמש, הרבה בשר ודור, המ נחשפים לראשונה. הם באו הצפון, ושם, במרחק של

הפסטיבל ערבי ומוציא של מישל הצבאי. לא חשבו שאין מישל צבאי בגליל. פרט קטר, טוען הבימאי, 'בגדה ובצדעה, יש' פולקור. כך מתחזן ווג ערבי בכפר הערבי, היום. כך מתנהגות הנשים. כך הם הדיקורים, ומישל חליפה, שהגיוונים בחברה הערבית מעניינים אותו לא פחות מהביכוש הישראלי (הוא כבר עבר על הסקבילית הוות לפני כמה שנים, ב'יוכרון מודה, סרט כן שתי אפיוורותיו על משפחה גלילית שנושלה סארמותיה תעורה על המפורת הפלסטינית מחר כליפה, אשה עצמאית בעולם מייל שוביניסטי).

ב'חתונה בגליל', רמ בתוליה של הכלה הוא צעין מרכיז סאוד, חושף להיות כמעט ממאלי כאשר הצעיר, פתח ידאית אב, אינו מצליח להגיע לירי ויקפה, הסרט, כמו הכלה הצעירה, מתייחס בהבנה לצעיר ולבעייתו, ובחירתה בלי הממתינים למרין המוכתם מאחורי תלת העולה של חדר הדתיחות. המרט צולם בכמה כפרים בגליל וכנברה. המגנון ריאליסטי, בסובן הסעדי של המושג, כמה עניינים ערביים, ממלמלות כנוצרות, יורסו בוראי בתומותו רגון למראה כמה מצינות חושפות, לפי כל אמת מירה מערבת, של עידום ומשל.

סיוס חליפה, 37, הוא, איש עם פנים עגולות ודיבר רך, כן, הישראליים תעזו את אנדריו טוצאלובסקי. תחרות של אשחקי ראונו את 'רבת לחופש', חזירה לגונגליס הבינאיים של לואיאוונה. סושי תרבות וכבוד אחרים משל מונחם. תרגשות, עזרת מצלמה מצויינת של כדים מגנס ושרות קטל, 'מיסיון', כרכה רחש, כאם קנאיה, קשה תוצאת, תכנן דלדל, על המשתן, גם 'עכבה' (אלי) מרט שמוסר חשכל שלו, הוא כערך כמו בספרי הוכחות של לירחונג.

אור קין בוחם וקונטרמסטי קין. ויחם בפנים מאכונים ויחנות ענקיות. כל זה נצל שינאה לוצר מכשירי הקשר המטורפים והגייסים הדוהרים בחתונות כפריים צרים.

■ ■ ■

בוקר אחר אני נכנס, יחד עם שונוי ישראל בספארי, עובדיה שפר, ועם צעין ממשלתנו בפסטיבל, דרם גולן, למשרד של נשיא המפטיבל, פייד וויל, יש לו, למושי, הרבה קסם אישי. ידע מה להגיד ומה לנשח מתי. בחנתי אותו כמה פעמים. לא מוצע הרבה כסת ימים לפני, על יאכנת כבאדאן, בחברה בינלאומית, היה משר שניץ בפיטון נכון של מפרט אלגאנס. עכשיו, בבוקר, הוא מגיש מתנה קטנה, ותוהה כאילו לתומה, על החווית הפלסטינית של 'חתונה בגליל'. סלסטין, הוא אמר, 'זו תנועה פוליטית' וזר פסטיבל של מדינות. אתה לא חושק של כח פוליטיציה של הפסטיבל.

■ ■ ■

כמוכן, כמוכן, מסדר ונשיא לחנניה בסוף הפסטיבל מגיעה התנגלות. סופר, אבק נוטל על עצמו את האשמה על שאין, ושנה שום מרט ישראלי בפסטיבל. לא היה לי זמן לעסוק בזה, וזא מתגלגל.

■ ■ ■

נער הכמף של הקולנוע, מול נימף מסתובב בעיר, רחש מאלאן. עד מועד אצט ברלת הבנה הקפיצית ותגולה ראש חשבה המלא שלה. גיחות בולטות. רק לון מילית (שופון אכסורדי, שרים על יד חנוס) מתוונים תרקות, שמלה אדומה, ממוחמת צריעים בכמף אצילי, שכאח אחרינו, וזוהו הסיכוחי הכיסי, שעצר לרגע את חולמנו של הפסטיבל, שמו אותו כצל.

מבט מקורב. טיפוס רל לחון: כתומים מבוצצות. שרדיו למה מתוונים מסטיק. שם להיות. כסח עושה טכניסלכטיק בשביל

אור קין בוחם וקונטרמסטי קין. ויחם בפנים מאכונים ויחנות ענקיות. כל זה נצל שינאה לוצר מכשירי הקשר המטורפים והגייסים הדוהרים בחתונות כפריים צרים.



ריטה היוורת. פסטיבל קאן נעצר דקה לזכרה של "גילדה", הנוכבת האחרונה של הסרט השחור-לבן. היוורת, שהייתה בשיא קריירה שלה האשה הנערצת ביותר בחולבור, מתה באחרונה בודדה, אחרי מחלה קשה. הייתה נשואה לאוריסון וולס ("האזור קיין") אחרינו לעלי חאן, בנו של הוא האן

מקדא מח'אל



פסטיבל קאן, 40 שנה 1. בריגיט בארדו – 1955 2. דני קיי וג'ינג'ר חוגרס – 1956 3. אליזבט טיילור ומייקל טוד – 1957 4. רומי שניידר – 1963 5. מייקל קיין – 1966 6. אינגריד ברגמן ובול גיומן – 1973 7. קתרין דנב, לינו ונטורה וג'ון יוסטון – 1979 8. ג'ק ויקלסון – 1981

נותן מבה על גבי תורת הניל של מנה
החפוקה של 'האורז' היא איננה שונה
לא קטנה, ולא אימה הנפוצה ויתר החפוקה
להאזין 'אורי' ל'ידיה', ו'ענין שחור'ת
בר קיאר הסרס האיסלקי טלויני ע
מאנאנו ומאסטרדיאני אבל מאסטרדיאני
מאסטרדיאני איש ביל ביל, מנה
המסולק הפאסי, הוקן של מליה תה
חור להיות כזה מה מאב סקסי.
אבל, הענייני השחורות שנותנת
אורי ידני

נצח, והוא הלייר, ועמה הנסיד והצופות,
הצבת הנבל ונאלה של ליליינת אוגוס',
ש' קדיש שאננו ממותות בתורות. אנדע
ש' קדיש גינס, לליליאן ג'יש ולבט' דיינס, אנב,
ש' קדיש אחד ישיב בנא המלכות בתיכל
מטייל עובד הלייר סופר, ורעא וצור. סופר,
ש' שאנא, ויז את רובו.
גברות מקדיות, עליב לדע, מפורז
ידיים אלה על שדיון התחשום למחצה
קת והב ודיקה ובוהקת. על ארשיון בוער
ניגל.

ארונה תגיגית. תחריט: פואה גרא, צלי
 ברוך גונדריה. יין אדום. גבינות. פטריות.
 רח קפה.

ג. עיטור, עמית, מציג את ג'ון וייט. נעים
 ה' גראה ממו בסרטים. לוחץ את ידו של
 'אליאבסקי'.

המלך לרד' של 'אן'לוק גורדא. סרט
 'הטי' מבלבל. שפסטי, אולי, ישנו
 ביהמה מה הוא אור רוצה. גורדא. מאשלת. גולן
 'ג' גורדא. אבס מפלצת מקדושת, מאלתר
 ש' עיטוראים. יורד על גולן על שהוא
 ש' שמות ולא כמדי אמוניות אמיתית.
 ש' מסתק: 'אולי' נמצא אוניברסיטאות
 וגו' את סרט ה'

וס על נוסטאלגיה בפסטיבל. אטורה
ל מנגולו הבימאם האטליקים, העלה
הפסטיבל, סאנה של בית אביסליק
80 שנה, מארשית הנאה ועד מינה.
סטייל של קל, ולעיתים של מרתק,
סודיה האטליקת ההנדרית. סטי גומי.
סורי אל מנגע, "מי דררי" הוא
הדשיל של בתרבות. אל מחזיק אתנו
יודק של שנות ה-30 וה-40. לדרתו
לקין. סביבה דרזיל אצל אלן, מריה
סטי יידידיס חודל אל הלחנים,
סטי, הקצב, אל יחסי האנוש ואופנת
סטי שיחוד מפורש של תקופה. שחיה
סדריו וכל העושה הן, אל העירן
סלחיווינו. בסדר משתמחים, אל
שתי הנשים כחור של אלן, מי מאר
ה קיסר, יזרע שמות דרים, מוברים

"אין לא מראא את קצה אפו הארץ.
 ואת קיבוץ המספר על אותו דיל בן
 יצחק אביהם השופר. דיל ודיל בשניה
 הדורות ודיל אלן, בראה אם יתנה יפה.
 ויהי אז אונז'ר, חיי המורבינים ומתו
 של המהוא המוסקסואלי הייט'ס.
 שנת ה'60. פוסטפוסת בדק'ן.
 יספין יצאראס הולך עד הסוף.
 וכר מוליבדנס בבתי שימוש
 יס. וזכר אהבת מעדד צמרמורת.
 גם לפני האיריס, להיות
 מסואל לא שני פקנים, גם אז אפשר
 שות מה. אבנ' 'סלואן יקירנו, מחוה
 היה באחרונים שהוצגו כתיאטרון
 גינרלי.

חזק. אז קיבל, למרות כל הציפיות,
שחשובה את הפרס הראשון קיבל "תחת
סמ" של מרדכי פיאליה, דירוגו ממושב
ותחת פנעניי אמונה. רמדייה כאחד
היו העוד החודשים.
היה שסמסביל קאן עבר להבים,
שסמאלה - למעלה
להחת. אז שסמאלה, ובה פרס הגרול
ה"מסמס", בשנה הבאה, אומרים,
ש"הקדש את חסות, ופסמסביל קאן
פסמסביל קאנוני.

[illegible]

את סילבאנה מאנואנו בחפזם

אשר מורקנה זה אני חייב לשלוח.

100

[illegible]

וורודות באמת. יותר קשורה ל'ביבר
בוכית' מנימן. משחקת את אמנדה, האס.
זאת את זה וזכה פעמים. גם על הברדווין.
קיד יפה. סרט יפה. לרצות את וורודות,
סטארים. סחאות בפיים במה פעמים
מצע הסרט.

ענוכ פפיון, אני חוזר מהקדחת 'בוקר טוב',
ל', סדסם של האחים ויטוריו ומאולי
ביאני. מחוץ לתחרות. עניין של כבוד.
חיס טאכיאני, איסלמיס. בימאי 'מאדד'

יחזיקו במדתך ארמון
י. מסדרון. גם נשף
הישראלים התירו את
ל חליפה, הבימאי, לא
וא יכול להשיד מבט:
השיטה הישראלית
ה"

ו'נה' ו'מקבי העץ', ר'חושם דסמטק
מאד. אבני במים לקולנוע של שנות
כ'כל' היא הסניאית המאיימת
גרים איסלקים, בראשית האמריקת
ים. אומד כפול: התגידה ההסתות
ממאה, והמא' לדשית ימי הדאיות.
מקשה בשני אחים, גצרים ממדות
איסלקית גאה, משחזי תבדאיות.
ה' ואורדיהה גבואני, שמתגלגלים
תבד' ועובדים לצור של ר. ו. גריתת,
זה של אומה' מאבות הארצות. ביו

הוא אורחם של האחים טאביאני, לא
הסכים עם סמל של עוד. הם לא
בונים האידאליזם הראשוני, שבו
שלחם הספקה לפנע צפנים
גויים. מה היה צריך להמסיר
הספקים שבו? האסיר
שבו יורד ששן איליו. באחד האולמות
המוצא של תיעודי סימון משותף
תגשים בדים הסדש יריעה של
קולנועית ענפה בעולם הערבי.
התגשים מאירובי בוגרי מבקש
הבית קות של מרס, שהקולנוע
אילנו רק מציג, ואינו רק ריקה
אולמות.
שנות ה'60, אומד בוגרי, "קס
ערבי חרש, שונה לחלוטין,
יקה שלו ובוטש המספיקים חלוטין.

**תום ל. פרידמן, כתב
ה"ניו יורק טיימס"
בירושלים: "ישראל איננה
מבצר בטחוני של ארה"ב
במזרח התיכון. לא
שאתם לא חשויים, אתם
לא מתקרבים לדרגת
החשיבות שאותם
מעניקים לעצמכם"**

ב ידיות התה חלום וסיומו של כל כתב, אך גם ירושלים עושה סתירה. תום ל. פרידמן, לשעבר בכיר, מה שלוש שנים האיש של ה"ניו יורק טיימס" בירושלים, ממשיך להיות אחד מיצרני החדשות המרכזיים ברסק החדש של עיתונות, פרשת ועבונ, פרשת נקש, פרשת פולארד, פרשת נאפסו. תום ל. פרידמן לא משתעמם.

בן 34, עם פרס סוליצר המעניב מוכר של מוכה למודת התיכון בעיתון שהוא מעצמה, סרידמן מודע היטב לחיזונו כל המיתוסים שיוסחו אי פעם לעיתונות האסיריקית כמיסבה. יהודי, ממוצע קומה, משופם, הנמנות מהירה של דמוגרף מעולה.

העובדות. הסיפור יודע גם בלי הצבע. הסיפור קיים גם אם תרונות עליו שלא מבקר למשקפיו של. אתה יכול לרווח על רעותיהם של אתרים. כשאתה מוכר הערכה אתה מציג אותה כהערכה. כשהערכות שלך משתנות, אתה מרווח שהן משתנות ולמה ואיפה טעות בעבר.

פרידמן יש מכתב, לטוח ארון, שישאל תושה לדרום אפריקה אם תשלול את זכות החירה מתושבים ערבים תחת שלטונה.

פרידמן: אמריקה צריכה את ישראל בנושאת מסיסים כמו שהיא צריכה חור בדאש. ישראל איננה מבצר בטחוני של ארה"ב במזרח התיכון. לא שאתם לא חשויים, אתם לא מתקרבים לדרגת החשיבות שאותם מעניקים לעצמכם.

מה שהיה אמר

מאת חיים שיבי



כך הוא רואה אותנו, זה מה שאנחנו במספר של החוף המזרחי. אם זה מה שאנחנו בטמבר של החוף המזרחי, זה מה שאנחנו באמריקה הקבוצת, המשלמת.

ישראל, על פי פרידמן, עדיין לא נטעה כלבונגיות. הוא היה שם. פרידמן, הסכסוך הישראלי-ערבי חודר לשורשיו: שתי קהילות המגלות קרב על אותה ארמה. זה החילוי באכנים וכסבינים, עבר למקומם ולמטמון מילון ועכשיו זה תודו לאכנים ולסבינים. לנקודת המוצא יש מוסכסוך הזה חשבוני, שמתעשות שאלות. הבעיה היא לשאל בנק. יתכן שבחזרה. לשורשי הסכסוך יש גם חשיבות לעבר השאלות והכנסות.

הוא לא אהב תחיות מכל סוג אהב התלמוד העיתונאי שלו אומר להש את

מעניקים לעצמכם. פת אומרת עלינו תעובדת שתורתי לתקירת כל מאשלות מולארי לא בא ממשלם אלא היה תוצאה ברורה של הלחץ האמריקני.

פרידמן: לא רק לחץ אמריקני, אך הוא היה משמעותי. זה המודי שישאל משלמת על מידת תלותה הכלכלית בארה"ב. אינכם יכולים לצפות שתהיו מקבלי הסיוע הגדול ביותר שארה"ב מושימה מבלי לגלות רגישות לערבים שלה ובמיוחד ברורה בה מערבים אינטרסים במזרחיים אמריקנים.

זה נותנים לנו דולרים, על מי תוס ל. פרידמן, כשגם של ערבים משותמים. הכובעים עומק בגשמת שני העמים. ערבים אלה יהיה הלווי היחיד בשינגטון קול בעד כללי הורק.

פרידמן: מילאד ח'אלד מרד, ממשל פלסטיני - (ממלכת) ח'אלד ח'אלד.

בנק לענין שלי



הבנק הבינלאומי הראשון

ע"ש משורר - ניהול השבון חנים (חוף ממשיכת שיקים). הבינלאומי הוא באמת בנק לענין. מאז שפותח ע"ש משורר אני לא משלם דמי ניהול חשבון על פעולות כמו קניה ומכירה של תפ"ס, פק"מ, הפקדת שיקים ומזומנים, רישום פעולות של קניה ומכירת נדל"ן ע"ד ומס"ח, משיכת כסף במכשיר האוטומטי ועוד. נוסף לכך אני גם נהנה ממחשבת קפה של 1,500 ש"ח בלבד. הנהנה מהבינלאומי - כשעושים חשבון נוסף משיכת היתר כנגד בטוחות בנהוג.

של ה"ניו יורק טיימס" עלה בירק 13 אחוז מהזיכר האמריקני שמע על האיש ומנסה 75 אחוזים היו כבודם שרובם נמנעו ונתו אבל המרשה הואת היא חלילה בשכונת אוטובוס 300 - שריפת תחנת כיושלים ארגונים, ואנחנו - כשלה השנה האחרונה אני מוצא את עצמי משקיע זמן רב בניהול סקרים משפטיים.

יש נבירה בשלטון החק בירושל, נטיה תבלמות בחלקה הגדול בזכות בוז ואנטינות של בית המשפט העליון. בדורו העליון, לעומת זאת, נחלשה בשנים האחרונות המחויבות לשלטון החק. זאת פגיעה של ישראל בעצמה, סגירה מצמצמת המכשלות בקשר המוסרי בין ישראל לאמריקה.

ברקור של סרידמן יש הנמנות ויש הצטיינות. גולד במיניאטולים ב-1983. הוא ראשון בלימודי המזרח התיכון, אוניברסיטת ברנדייס. תואר שני בתעום זה סאוקספור. כתב של שרות החדשות יו. סי. אי. גללות שלילת בייירות. ב-1981, בחב הגניוועק טיימס" כרס הכלכלי, רגש על גיטי המטרורולריס. מזל של רטורט שש שכועות לפני הפלישה הישראלית ללבנון מחזיר אותו עתנו לביירות כראש הנקש של שורה של פרטי עתונות על ריחוס מניחות העברה לירושלים ב-1984. נשוי, אג לט, אורלי.

ישראל חולבת והטבת למדינה מוט תיכונות ואין זה בהכרח דע. יש דימיון בין תליאביכ לביירות. הסימן המיידי והבולט המזרחיות שבמוסיקה הישראלית.

אם מערכת הבחירות הבאה תתאץ בשמירת ארץ ישראל תשלמה מול הממנה לשלום עכשיו, מ, בתמיט של, יתב לרוב בקלמו.

הרבה תלוי בערבים. השאלה תהיה מה ההצעה שעל השולחן. בצד האחד של קשת האפשרויות יש סילסולים של נוסחאות ריפולומטיות. בצד האחר, מצוה דמטי מו שהיה בואו של מאראת לירושלים. בל שההצעה הערבית על השולחן תתקף כמותרות לצער בגוסס מאראת כך תגול האודיות הממריט שגמל על הכרת תבול הישראלית.

מה אומרת לך השתיקה של מנחם בגין?

אינני יודע. אפשר למש אותה נביונה מאוריות. אפשר לרש אותה בקלה אלה של אחריות אישית. שני הפיושים אפשריים.

בשלושת השנים שוך בירושלים חשתי בהדרה לעצם קיומה של המדינה.

לא. גם כיהודי, לא חסונתי נחונה בוא?

קמע מכתבה מגוינת של פרידמן למשין מוף השבוע של ה"ניו יורק טיימס", מברא 1987. הנושא: המיכות למעסרת המכרז והמיוחד של ישראל בתקשורת העולמית.

כל אימת שאני חושב על המזמר המיוחד של היריוח החדשותי מישראל, אני נזכר כסיפור שסיפר לי המשורר יהודה עמיחי. יש אחד, בקשבו בביתו בירושלים, נבסס מניס כתו חקטנה כשהיא קראתו אנא, אבא, הכיוו שלי נפל לקבר הדרום. כענייה מל האנטי הקטן הסמוך לבית, אחר בעל חשיבות המטורית גרולה, תמסס כעוד מנרש משקט שיש לו שם.

פרידמן סבור, שהטוכים שבכיתונאים הישראליים אינם גוסלים מעמיתיהם בזה"ל. אך הגרועים שלנו גרועים מהגרועים שלהם. חלק מהעיתונות שלכם מונע ע"י אידיאולוגיה. לפעמים אותו כתב עסק כיריוח חדשות ולאחר מכן כפרשנות. התוצאה עירבוב של רעות ועובדות. ממת היריוח האובייקטיבי אינה מבועה. עמק בתקשורת הישראלית, חולשה נוספת: אין מתיכות להמשכות כריוח. יתכן שנים ראשוני יסגר משרה את ההסכר. הגלעני היחיד של למרשת נאפסו. ביום שני, הא ירווח על המכר שונה לחלומי. בשמסס לא תקרא אותו כתובו ביט ראשון מעליו חל תתיקו. כל יום הוא יום חדש. אות, שיער משמעותי כריוח מתייב לפסח המכר. מאר לעוד. שינוי כוח עלול להיות גם ילל למיטורין.

משורר שאנחנו עושים לעצמם מור יחור.

תהיכה טובה. רגישות. לטול מקור מאר בנושא היריוח.

החלטתן מצלצל. משרה מחמיא למיטורין על דאיון. שקילת מברג. פרידמן, לשל מרצה האנו הוא חלק ממקורות האורגניז של המקצוע הון, האנו, תמיטת השליחות וריעת הממורת.

הוא לא יגיד לי מה רעיון על שמעו מרד. בחק שמר מקורות טובים. חל לעלל מקורות עתני טימון.

סדרת האלמ

רבלון מסבירה לך פנים את זוכה בפרסים

**מלאי את השאלון
אשר בדוכני רבלון
ואחד הפרסים יקרי הערך
יכול להיות שלך!**

כדי לזכות,
עליך לרכוש
2 מוצרים כלשהם
המשתתפים במבצע
והמכרים בהנחה
חד פעמית של
20%-25%



**כרטיס טיסה
זוגי לפרז
כולל
4 ימי שהייה
במלון יוקרתי**

שימי לב, בכל דוכני רבלון תקבלי
שאלון, אשר עליך למלא
ולהחזירו לליילת היופי במקום
ואת משתתפת בהגרלה הגדולה.
ככל שתמלאי יותר שאלונים -
יגדלו סיכוייך לזכות.

ואלה המוצרים
המשתתפים במבצע:

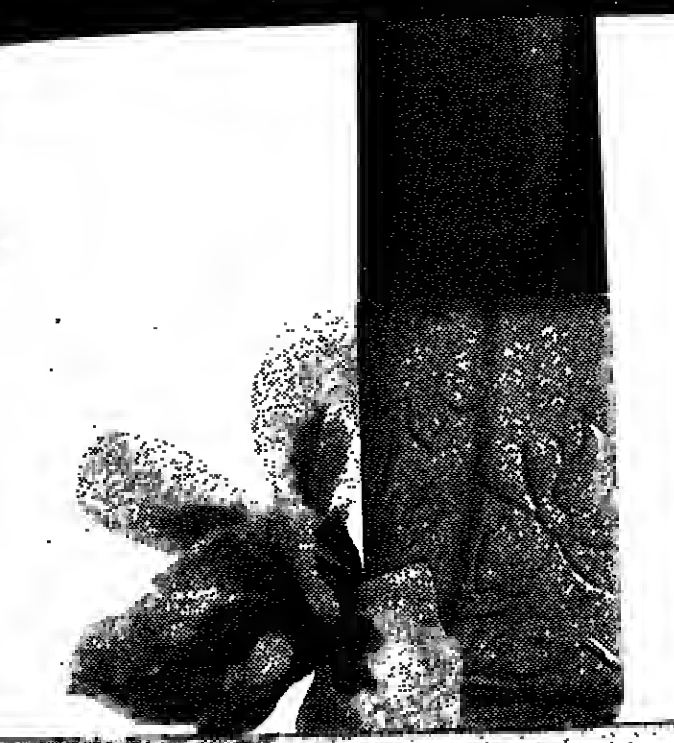
ETERNA 27
המבצע על כל הסדרה



**3 כרטיסי
טיסה זוגיים
לפרז
(כולל מיסים)**



**3 כרטיסי
טיסה זוגיים
לפרז
(כולל מיסים)**
**עשרות
סופי שבוע זוגיים
ברחבי הארץ**



בשמים לאשה

- Maroc (מרק)
- Charlie (צ'ארלי)
- Fleur de Jontue (פלור דה דיונט)
- Jontue (דיונט)
- Intimate Musk (אינטימיט מוסק)
- Bill Blass (ביל בלאס)
- Charlie go lightly (צ'ארלי גו ליטלי)

בשמים לגבר

- Braggi (בראגי)
- Pub (פאב)

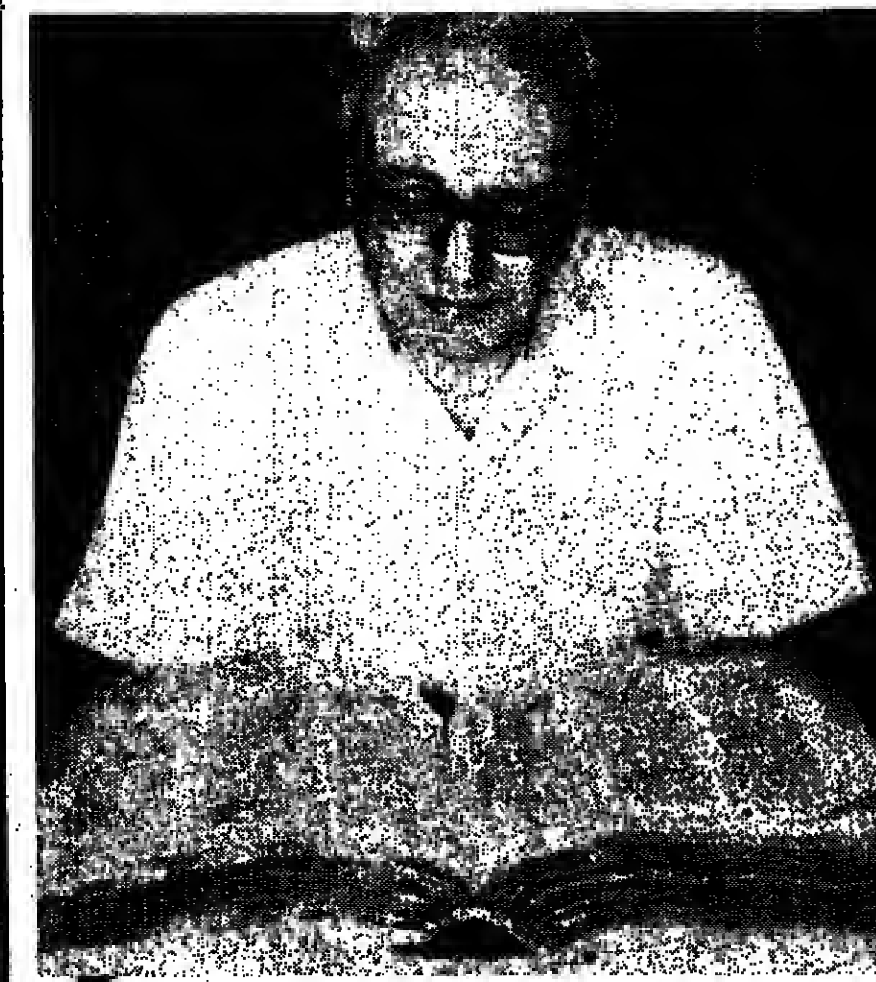
המבצע על כל הסדרה



„ברוך שמרו וארור גנבו ולא יגאל לעד ולעולמי עולמים“

אדרב השנים

מאת אריאלה רינגליהופמן



הנוספים צריך, אמר להם, גם לסכם את כל
הידוע על הכתר עד היום. אנשי הסכום החזירו
את הברוך למגרש שלו. אתה צריך לעשות
את זה, אמר לו. שמש סרב. אמר שהוא כותב
רומן, שהוא רוצה לגסס אותו, התחלתי
לכתוב מאמר ואני במרוץ עם הזמן.

אלא שכאשר אני באה לאסגנון שמוס,
סופר ומשורר, מייסדי הקיבוץ, לרבר איתו
על הספר והאחרון שלו 'הכתר' - סיפורו של
כתר ארם צובא, בהוצאת סבון ב'רצבי, יר
יצחק ב'רצבי והאוניברסיטה העברית, הוא
שמו במיוחד על העיתון תג השבועון, הספר
יאמר שמש, סוגר מעגלים ופחות חדשים.
אחר כך, בחרר האוכל של הקיבוץ, כשהוא
מרבד על חלב, על ארם צובא, על האנשים
שהגיעו משם, הוא אמר ואת הנבול הם הצו
באן, ומצביע תוצאה, ממש באן, ומבקר לחלח
וראים את השמגות והבהירות של הזרמון.

על הספר, שיצא לאור בימים אלה, ושהוא
פרי מחקר של שנתנים, הוא אמר: 'משך
שנים סרבתי להתעסק בחומר הזה. היתה לי
תחושה שאם אני נכנס לים הזה, אני לא יוצא
מגנו יבש'.

מיום אחדים לפני שכתבה זו תראה אור,
יסתיימו תגיות הביכורים בקיבוץ מעין
ברוך, כמו בשאר הקיבוצים והמושבים
בארץ. העבודה שמדובר בה מתן תורה
- במקום הזה, פחות רלוונטית.

כתר ארם צובא, כתב חיד הקדום ביותר
של תנ"ך שלם הכולל ניסוי, טעמים ומסורה.
נכתב במאה התשיעית, בארץ ישראל, נשדד
והורד למצרים במאה ה-11, הגיע לקהיר,
עמר, על פי המסורת, לפני הרמ"ם בשעה
שזה קבע את 'הלכות ספר תורה', הובא
לקהיר ארם צובא, היא חלב שבסוריה,
למשפחה, בסוף המאה ה-14, אפשר בידי גבר
נינו של הרמ"ם, נשמר שם אפוף קרשה
ומסחריו במשך 600 שנה, עבר את מרעות
ה'47, והתגלגל 10 שנים במקום שהתגלגל,
וב-1957 סמרו אותו חכם משה טאוול וחכם
שלמה זעמראני לידי מרדכי פאחם, שהציאו
בסתר לתורכיה ומשם חזר לידישלים.

ביום כ' בשבט תשי"ח, (1958), נססר
לנשיא מדינת ישראל יצחק שמש לחלב,
שנמסר לב'רצבי מהבית, שעליו נאמר
שעובד גדול מרחוב, היו 295 רפים מתוך
כ-487 שחור בו.

34 שנים קודם שכתב אמנון שמוש את
ספר הכתר, הלך אחיו יצחק שמש לחלב,
רצה להוציא משם את הספר. השנה היתה
1943. האש קרבה אמר להם אורד גואלו,
אמר לו. מנהיגי העם ומסורתי מובנים
לשלא אמר. כתוב לא יסבר, אמר לו. ישפר
הכתר לקהילת חלב במקום מבטחים, הציע.
אורד ממשכנו, אמר לו. וכך, כמו שבא
בידיים ריקות - חור.

וב-47, באמור, באו תפרעות.
אמנון שמוש גולר ב-1929 בחלב, עלה
לארץ ב-1938, גמגמה 'רצליה', מתגורר
תעולים, שלמה הכשרה בכפר גליצ'י ושם
למען ברוך.
בקיבוץ היה רועה צאן, שהבנים לרד את
מגש קרשמן, ש'הבכשים' שלו מקשות
זנים את תד האוכל ואת תהדר של שמש.
את קרשמן ואת גמגמה לבניו, שכמה
עשרות שנים אחר כך, כשכבר היה מרוסס
תעמר בראש מכוני ב'רצבי, חור אל שמש,
וביקש ממנו לכתוב את ספר הכתר.
בין לבין היה מרדכי גור, מוכד קיבוץ,
מורה ומנהל בית הספר, תחילה המקומי
ואחר כך האזורי. פעיל בחבאת עולים
ובקישתם, שליח לתנועת הציונות בנשא
חינוך, הסברה ועליה, כגור האוניברסיטה
תחבית בלשון, בספרות עברית ובספרות
אנגלית.
לכתוב חלב בגיל 40. ומכיוון שהתחיל
בגיל 40, גם על גינו.
שמוש, במשך שנים רבות אחרי מכן
ב'רצבי, קילתם את הכתר, אחריו יצא
לנבול רעים, הקריש ומשם, לא ידע
עשים כדי למצוא אותו. ולא ידע למצוא את

במאה ה-14, מגיע כתב ארם צובא
לחלב. הוא מוכא לבית הכנסת הקדום
שבעיר, ומנהח בחיכל טורן הקדוש והמכור
שבין שבעת ההיכלות שבבית הכנסת - היכל
אליהו הנביא. שם, על מצבת אבן גדולה
בתוך ארוח בול העול בשני מעגלים מכדים
שמפתחותיהם מצויים אצל שניים מבכדי
העיר, הוא נשמר כמה מאות שנים.
'ברוך שסור וארור גנבו וארור ממשכנו
לא יסבר ולא יגאל לעד ולעולמי עולמים',
כתוב בסוף הקלף הראשון של הספר, המשמש
הוא שב ומופיע אחת לכל שישת שמונה או
עשרה רפים - לא יסבר ולא יגאל.
ואנשי חלב שמוש, כשישפרו 'הכתר',
שנכתב ב-78 כתוב עליהם שום עשקשם בני
עקשנים, ומורא, תרמון כלבם, מניחים
לזרמון כלשון וכתבם.
מאב לב עוברת המסורת, כי יותר
מששמוזר וקמולוה על הכתר, שומר הכתר
על תקולוה ורעים שבו יוצא תכור ממנה
תורב שחילת ארם צובא מכתב - שמוש

שער הכתר

מכון לאור

7 ימים שבועות ידועות אחרונות

אמר עליה, שלא יכלה שלא להחזיק. כי מי שקבע אותה לראשונה ידע והבין, כי קהילה חדשה בצילה של אלה כוחה, לא תיחל לאוצר להליקת מנהל, אלא אם כן יאבד לה כוחה להישד.

וב'43' השנה שבה נוסע יצחק שמוש לחלב, לנסות ולהביא משם את הכתר, חושבים מי ששלחו אותו, כי סופה של הקהילה קרב. סודיה תחת שלטון הוישי המשתף פעולה עם הנאציזם, וסל מתקרב ממזרח. כוחה של התנועה הלאומית בסודיה הולך וגורל. מיכה נוסט לראגה: הפוגרום בגדר שנתים קודם לכן.

יצחק שמוש, מצויר בייסור כוח מטעם יל מאנגה, נשיא האוניברסיטה העברית בירושלים, הוא האיש הצברני לנהל את המשא ומתן עם החלבים, ודוקא משום שהוא בן חלב. שמוש חזר ביריבים ויקוק. לסני שהוא עולה לרכבת שתיקק אותו חזרה לישראל, באים אליו כמה צעירים מהעיר, אם תאמר לנו מתי אתה יוצא, והי אמרים לו, גביא את הכתר אליך. שמוש מסרב לא כך התכוון להביא לארץ.

כיולי '43' הוא יוצא לחלב בפעם הראשונה, ובמסעו כמעט השנייה. תעם הוא מלווה בארי אכרזה, מוכיר האוניברסיטה, והפעם הוא מבקש רק לצלם או לסתור לעיין ולעשות רשימות מההכתר. פרגסי חלב מסכים גם לזה. הם מוכנים להסכים שיבוא המלומד החכם מרופסו מיר קאסרוב לעיין בכתר תחת השגחתו. קסרוב, לשעבר רבה הראשי של סירצנה, מגיע לעיר בדצמבר אותה שנה. הוא מגיע לחלב, אגב באותם ימים שבהם מגיעה אליו הדיעה כי בנו וכלתו שנשארו באיטליה, נלקחו על ידי הגרמנים לאושוויץ.

קסרוב הוא כנראה החוקר האחרון שראה את הכתר בשלמותו.

■ ■ ■

סרגי חלב מסכים להרשות לצלם את הכתר, לרשות רשימות ממנו. שמוש כמסורד 'הכתר' מספר, שכאשר הם אומרים כי אין לצלם את הכתר, מוציא אותו דף מצולם מהספר ומראה להם. הצילום ספורד טערה רוחות קשה בקהילה.

במהלך עבודתו המחקר עשושה שמוש, הוא מגלה שהכתר אמנם צולם, ויותר מטעם אחר.

כ'1873, כתב גיסים כבד, מנהל בית המדרש אליאנס של קהילת חלב, למנהל עליו כפרים, איידור לבד. כבודאי כבר קיבלת ארזתי את המכתב והעתק הכתרים שהיה לי הכבוד לשלוח לך באמצעות הארזתי לליי שיצוט. אני שולח לך כוח ארבעה תצלומים של כתב היד המסורסם העתיק ביותר. בהמשך הוא מרווח כמה קשה היה להשיג תצלומים אלו בשל התנגדות העיקשת של אנשי הקהילה, ומבטיח ללך תצלומים נוספים במידה ובקשניך בהם. שנים אחר כך, מגיע אותו כבד לישראל, שמוש כמנהל מנהל מוקד ישראלי והסני לאחר מנהלי השוכן.

שיצוט, אומר שמוש, לא טבע בידו הוא הגיע לפריז עם הצילומים, ואחר מזה נגמר לידיו של החוקר ויליאם ויקס, המשלב אותו בספרו שיצא באוקספורד, כריזק לפני 100 שנה.

מה עלה בגורלם של שלושת הצילומים האחרים שמוש, שהמשיך לעקוב אחרי שולחן שיצוט, לא הצליח לגלות. עדיין.

הקטרינה, נעשה צילום נוסף של שני דפים מהכתר, מבצע אותם, לא פחות ולא יותר, והיה מוצא, כומר מסיני בשם בון סיבל, ואם להאמין לדבריו של אותו סיבל, הרי שהצילומים נעשו ברשותו המפורשת של הרב הראשי. סיבל מצלם את עשרת הדיברות מתוך הכתר.

■ ■ ■

משו על מידת הכעס שמעורר מרובם של אנשי חלב לצלם או לתחקר את הכתר, אפשר ללמוד מהמקום הבא אבן חלב, בדירתו שהא מעביר למאנס חלב כתב בין השאר בספרו של רב חלב נצליק, אן אין העניין משום עם בורים ועשרים אלה, ובמקום אחר יש לתתיהם אל גישתם, לדבר כמו אל שרבים.

אבינועם יליון, באחר ממאמריה על הכתרים שפרסם בכתבו, בכלל, לא נראה אצלם הכתב אפילו על דף הספרים, נמצא אצלם רק האיינסטינקט התומני, המתבסס בקדושה הישנה, וחו לא.

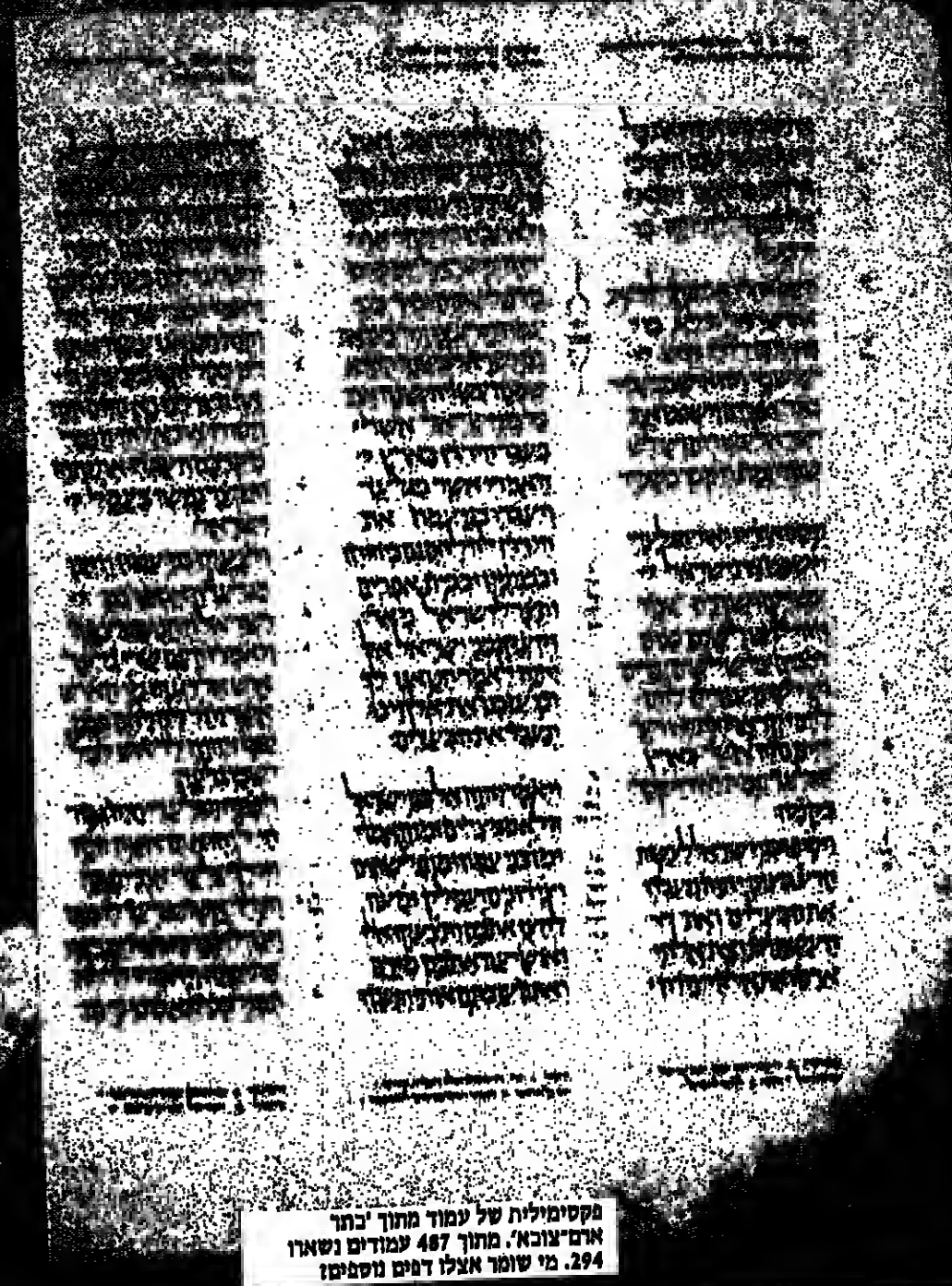
מנגם, המשיך לבין חלב מוכיר למכירי אלה הכתר וזה שמר ויציל עי היותו זה בגלל קשי הערף של היהודים חללי.

■ ■ ■

קסרוב יושב חלב ומעיין בכתר, אנשי העיר בורקים בבלין, יום יום עם כניסות להילק, אם לא ותביא כמה מצלמת כשואת חדר משם, וזה אינו מפרסם דבר. כמה שמוש אחר כך, עם השרעות, הוא מפרסם בקינותו 'הארץ' מעין מאמר השוכח לכלי. בין השאר הוא כותב, ראיתי את הכתר ויצאתי מתוך זבולת, שאת זה ראה הרמב"ם, ויש לי סיבות.

מאב לבן עובדת המסורת, כי יותר מששומרת הקהילה על הכתר, שומר הכתר על הקהילה. וביום שבו יוצא הכתר ממנה, תהרב קהילת ארם צובא • ב'47/ פורץ המון מוסת לרובעים היהודיים שבחלב, מעלה באש חנויות, בתי כנסת. בין השאר, בית הכנסת הקדמון שבו מונח הכתר

חכמי חלב. תצלום מראשית המאה העשרים. אולי הכתר הזה נשמר וניצל עד היום, בגלל קשי הערף של היהודים חללי



מסמכים של עמוד מתוך 'כתר ארם צובא'. מתוך 487 עמודים נשארו 294. מי שמר אצלו דפים נוספים

אמנון שמושי: „לא מסוגל לעסוק בכתובת שירים נחמדים, בשאני יודע שיש משהו שאם לא אוזן אותו, איש בעולם לא יעשה זאת"

תולדה של מהפכה בכתב העברי

התנועה המקובלת היום בעולם המערבי, שכתב ארם צובא נכתב בישראל, כנראה בסודיה. סודיה, ששמוע וסם אנשי יא מלחוקים בבחיורים ביותר בלשון העברית, הוא גתב בדי חספר שלמה הלוין בן בויאקא. חתנו, נשיך וגמסר. בדי כעל המסורה אחוז בן אשר, האחרון החשוב בשושלת בן אשר שהתייבחה את תנועת המקובלים של המסר.

כתובת הכתר היא תולדת שתי מהפכות בהיסטוריה של הכתב העברי. הראשונה שותללה ברומ, במאה הרביעית לספירה ועיקרה המעבר ממגילת למסורת - ספר, והיא שאפשרה כתיבת 'הדף' כולו כידויה אחת. והשנייה שנית הקשורה לגיבוש המסר של נוסח המסורה.

שנים רבות אחרי שנכתב, כנראה באמצע המאה ה-11, נקנה הכתר בידי השר הקראי ישראלי בן שמוח מבגדאד, שהקדיש אותו לבית הכנסת הקראי בירושלים. ספר, והיא שותללה ברומ, במאה הרביעית לספירה ועיקרה המעבר ממגילת למסורת - ספר, והיא שאפשרה כתיבת 'הדף' כולו כידויה אחת. והשנייה שנית הקשורה לגיבוש המסר של נוסח המסורה.

שנים רבות אחרי שנכתב, כנראה באמצע המאה ה-11, נקנה הכתר בידי השר הקראי ישראלי בן שמוח מבגדאד, שהקדיש אותו לבית הכנסת הקראי בירושלים. ספר, והיא שותללה ברומ, במאה הרביעית לספירה ועיקרה המעבר ממגילת למסורת - ספר, והיא שאפשרה כתיבת 'הדף' כולו כידויה אחת. והשנייה שנית הקשורה לגיבוש המסר של נוסח המסורה.

מבניות שאסרם במקום אחר שות לא הספר שהרמב"ם ראה, אלא שהוא לא מפרט. ועם מותו נקברו עימו ביטוחו הסבבות.

סרטוסט משה גושקוביטשיי, מחלפי שעשה קסרוב בחלב, כתבו 'חופשנו חפש מוהש', ולא מצאנו, גושקוביטשיי, את כי, הוא האיש שפיתח את חידת סקפולו של קסרוב. קסרוב אלה ב' בכתר, שדות וארזתי מופיעה ב'67 שורות. אצל הרמב"ם, הוא כתב, מצוינים 70 שורות. לא יתכן אפוא שזה הספר שעמד לפניו. גושן מתיין אז התבאר בכך שקסרוב לא התחנך על ספר זה של הרמב"ם, אלא על ספר שהועתק בסביבתו מ'הרמב"ם' ב'67 שורות.

שמוש, את המחקר שלו מתחיל בחיפוש אחר יומנו של קסרוב, לא יתכן, הוא אומר, ליוסף, עמיר, עוזר המחקר שעבר צלמו שקסרוב לא רשם דבר. ואמנם חיונו נמצא מציאות 'חיונו, אומר, קסרוב, הוא 'התגלות היותר גדולה של המסר העברי'. חוקרים מובילים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

תגלית נוספת מעורר של שמוש

מבניות שאסרם במקום אחר שות לא הספר שהרמב"ם ראה, אלא שהוא לא מפרט. ועם מותו נקברו עימו ביטוחו הסבבות.

סרטוסט משה גושקוביטשיי, מחלפי שעשה קסרוב בחלב, כתבו 'חופשנו חפש מוהש', ולא מצאנו, גושקוביטשיי, את כי, הוא האיש שפיתח את חידת סקפולו של קסרוב. קסרוב אלה ב' בכתר, שדות וארזתי מופיעה ב'67 שורות. אצל הרמב"ם, הוא כתב, מצוינים 70 שורות. לא יתכן אפוא שזה הספר שעמד לפניו. גושן מתיין אז התבאר בכך שקסרוב לא התחנך על ספר זה של הרמב"ם, אלא על ספר שהועתק בסביבתו מ'הרמב"ם' ב'67 שורות.

שמוש, את המחקר שלו מתחיל בחיפוש אחר יומנו של קסרוב, לא יתכן, הוא אומר, ליוסף, עמיר, עוזר המחקר שעבר צלמו שקסרוב לא רשם דבר. ואמנם חיונו נמצא מציאות 'חיונו, אומר, קסרוב, הוא 'התגלות היותר גדולה של המסר העברי'. חוקרים מובילים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

תגלית נוספת מעורר של שמוש

קסוטו: „ראיתי את הכתר ויצאתי מתוך הנחה, שאת זה ראה הרמב"ם, ויש לי סיבות טכניות שאפרט במקום אחר שזה לא הספר שהרמב"ם ראה"

מתייחסת למספר העמודים שהיו בכתר. ג'193' כתב, שחבא 294 דפים ושכנראה היו 380. שמוש, על ספר. ספירת השורות בעמודים של שמוש, הוא השואתם לעמוד רגיל בספר חנ"ך, מגלה שחזי ב'480. 487.

■ ■ ■

ב'47', בעקבות חריונים כארם, בשאלת חלוקתה של ישראל, פורץ המון חולת לרובעים היהודיים שבחלב, מעלה באש חנויות, בתי כנסת, ובתי חספרים. בין השאר הם מעלים באש את בית הכנסת הקדמון שבו מונח הכתר.

חידועת המגיעת לירושלים מספרות על השמדתו של הכתר. עזרת ראשונה, המסריה ידועת אלו מגיעה כ'5 למאוס '48. שרה חלב, המגיעת זה עתה משם, מספרת כי שסם בית הכנסת, אשר בגרדרי, גילה לה כי הגליה לחלצי שיריץ מן הכתר והם נמצאים ביד.

עזרת מפורסת ביותר על מה שהתרחש אז מסר מרדכי מאוס, האיש ש'10 שנים אחר כך הביא את שיריץ הכתר לישראל. תשע גרסאות שונות, על דרך הצלתו של הכתר, מקשרים מומעים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

מאחר יותר, כשהספר מתגלגל מתקשרת בה גינו של רבני שלום שבנא לשמוש, אומרת לו שראי שמחה על מציאת הספר. שמושה שחינו למכון בן צבי ושואן לה שום תגלית כססית.

מה שייכנס למהדורה הבאה

חסיפסר הבא גוגע לחתוקי בתר ארם צובא. הוא מתרחש לפני בשבעים, 10 ימים לאחר שחסיפסר 'הכתר' יוצא מהסריה. בסיפית משה, בירושלים, שומרים לדרוס בגיין יסן, בחוריה שגורה בבית העומד להיהרס מלח צבליית הגנ ערימה של כתבי קודש מתפוררים. היא מספרת זאת לכוזר צעיר והואר בייבית גוש עצינו, ומציעה לו לקחת את הספרים. הכוזר מגיע, אוסר את הספרים, בחד מה שבו, ואם השאר מביא לסודר כתבי קודש בירושלים. מה שלא תרצה, הוא אוסר לסודר, ורואג לגינות.

בין הספרים, שהכתר לוקח לעצמו, מצויים באלו שעליהם רשום רבש רבי שלום שבנא יעילין, ובקסמות אחרים רבי שבנא מסקיל (עידה בליא - אה), בשוה חזון ליישיבה, מספר העציר לחבריו, על מציאותה. רוצה המסר ובין שומעים יוסר עופר, עוזר של שמוש. שפר מונח מקסמו ומבשס מהעציר לראות את הספרים. ואמנם, בין הספרים שעמדו להישרף לגינות, מקיז ספר תורה שהוחזק על יד הכתר.

מאחר יותר, כשהספר מתגלגל מתקשרת בה גינו של רבני שלום שבנא לשמוש, אומרת לו שראי שמחה על מציאת הספר. שמושה שחינו למכון בן צבי ושואן לה שום תגלית כססית.

ב'47', בעקבות חריונים כארם, בשאלת חלוקתה של ישראל, פורץ המון חולת לרובעים היהודיים שבחלב, מעלה באש חנויות, בתי כנסת, ובתי חספרים. בין השאר הם מעלים באש את בית הכנסת הקדמון שבו מונח הכתר.

חידועת המגיעת לירושלים מספרות על השמדתו של הכתר. עזרת ראשונה, המסריה ידועת אלו מגיעה כ'5 למאוס '48. שרה חלב, המגיעת זה עתה משם, מספרת כי שסם בית הכנסת, אשר בגרדרי, גילה לה כי הגליה לחלצי שיריץ מן הכתר והם נמצאים ביד.

עזרת מפורסת ביותר על מה שהתרחש אז מסר מרדכי מאוס, האיש ש'10 שנים אחר כך הביא את שיריץ הכתר לישראל. תשע גרסאות שונות, על דרך הצלתו של הכתר, מקשרים מומעים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

מאחר יותר, כשהספר מתגלגל מתקשרת בה גינו של רבני שלום שבנא לשמוש, אומרת לו שראי שמחה על מציאת הספר. שמושה שחינו למכון בן צבי ושואן לה שום תגלית כססית.



ב'47', בעקבות חריונים כארם, בשאלת חלוקתה של ישראל, פורץ המון חולת לרובעים היהודיים שבחלב, מעלה באש חנויות, בתי כנסת, ובתי חספרים. בין השאר הם מעלים באש את בית הכנסת הקדמון שבו מונח הכתר.

חידועת המגיעת לירושלים מספרות על השמדתו של הכתר. עזרת ראשונה, המסריה ידועת אלו מגיעה כ'5 למאוס '48. שרה חלב, המגיעת זה עתה משם, מספרת כי שסם בית הכנסת, אשר בגרדרי, גילה לה כי הגליה לחלצי שיריץ מן הכתר והם נמצאים ביד.

עזרת מפורסת ביותר על מה שהתרחש אז מסר מרדכי מאוס, האיש ש'10 שנים אחר כך הביא את שיריץ הכתר לישראל. תשע גרסאות שונות, על דרך הצלתו של הכתר, מקשרים מומעים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

מאחר יותר, כשהספר מתגלגל מתקשרת בה גינו של רבני שלום שבנא לשמוש, אומרת לו שראי שמחה על מציאת הספר. שמושה שחינו למכון בן צבי ושואן לה שום תגלית כססית.

ב'47', בעקבות חריונים כארם, בשאלת חלוקתה של ישראל, פורץ המון חולת לרובעים היהודיים שבחלב, מעלה באש חנויות, בתי כנסת, ובתי חספרים. בין השאר הם מעלים באש את בית הכנסת הקדמון שבו מונח הכתר.

חידועת המגיעת לירושלים מספרות על השמדתו של הכתר. עזרת ראשונה, המסריה ידועת אלו מגיעה כ'5 למאוס '48. שרה חלב, המגיעת זה עתה משם, מספרת כי שסם בית הכנסת, אשר בגרדרי, גילה לה כי הגליה לחלצי שיריץ מן הכתר והם נמצאים ביד.

עזרת מפורסת ביותר על מה שהתרחש אז מסר מרדכי מאוס, האיש ש'10 שנים אחר כך הביא את שיריץ הכתר לישראל. תשע גרסאות שונות, על דרך הצלתו של הכתר, מקשרים מומעים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

מאחר יותר, כשהספר מתגלגל מתקשרת בה גינו של רבני שלום שבנא לשמוש, אומרת לו שראי שמחה על מציאת הספר. שמושה שחינו למכון בן צבי ושואן לה שום תגלית כססית.

ב'47', בעקבות חריונים כארם, בשאלת חלוקתה של ישראל, פורץ המון חולת לרובעים היהודיים שבחלב, מעלה באש חנויות, בתי כנסת, ובתי חספרים. בין השאר הם מעלים באש את בית הכנסת הקדמון שבו מונח הכתר.

חידועת המגיעת לירושלים מספרות על השמדתו של הכתר. עזרת ראשונה, המסריה ידועת אלו מגיעה כ'5 למאוס '48. שרה חלב, המגיעת זה עתה משם, מספרת כי שסם בית הכנסת, אשר בגרדרי, גילה לה כי הגליה לחלצי שיריץ מן הכתר והם נמצאים ביד.

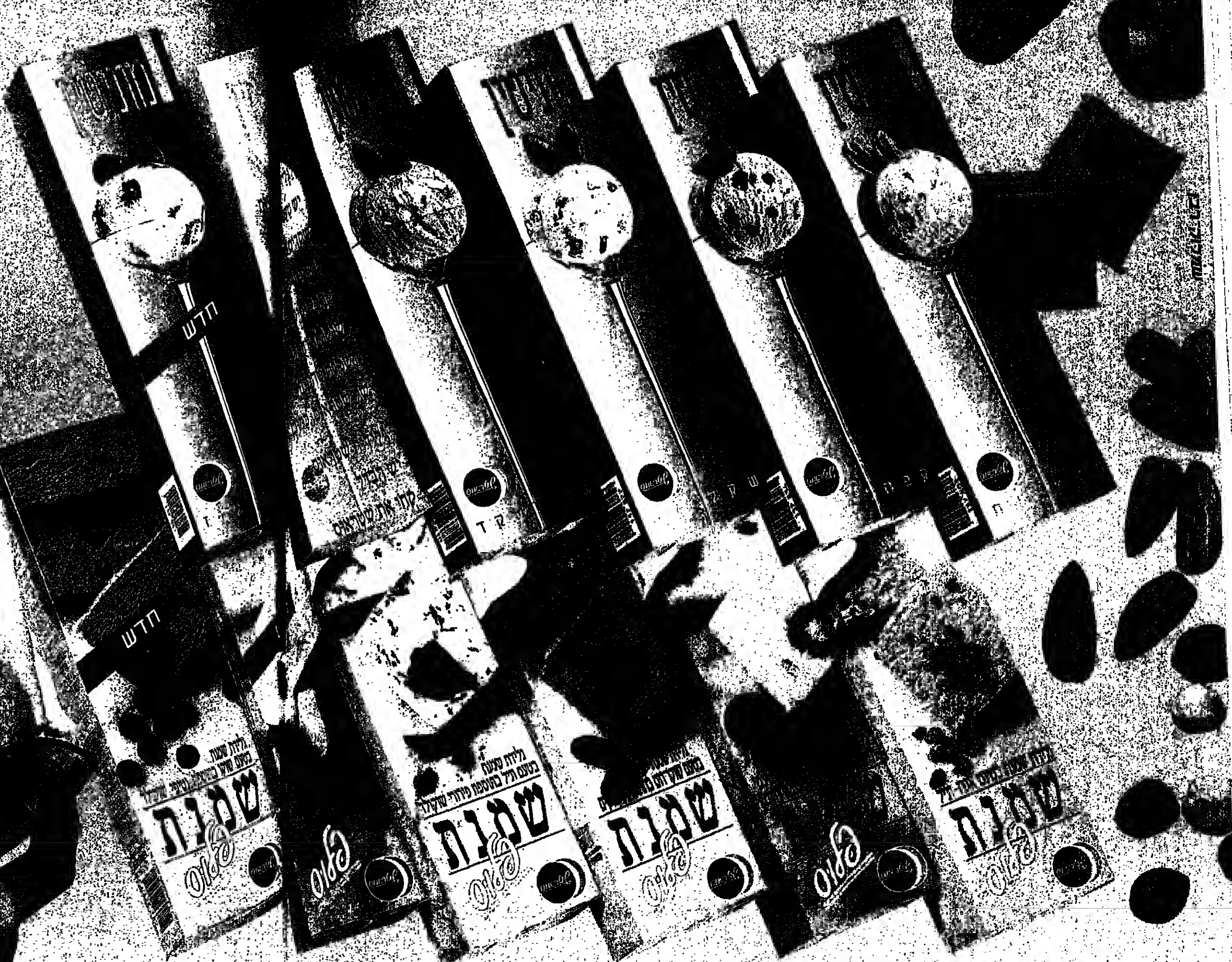
עזרת מפורסת ביותר על מה שהתרחש אז מסר מרדכי מאוס, האיש ש'10 שנים אחר כך הביא את שיריץ הכתר לישראל. תשע גרסאות שונות, על דרך הצלתו של הכתר, מקשרים מומעים כמאר ליומן חקר שמוש ודר משותף קסרוב, שני אותו של מנהל לשתי מעלות עם תוצרים.

מאחר יותר, כשהספר מתגלגל מתקשרת בה גינו של רבני שלום שבנא לשמוש, אומרת לו שראי שמחה על מציאת הספר. שמושה שחינו למכון בן צבי ושואן לה שום תגלית כססית.

מסמכים של עמוד מתוך 'כתר ארם צובא'. מתוך 487 עמודים נשארו 294. מי שמר אצלו דפים נוספים

7 ימים שבועות ידועות אחרות

המקום האהוב עליך



שמנת שלטראוס
השומנת שב הלילות.

נסיק של יתל שמנת את האוכל.

מקום האהוב

הנחיה זו נעשתה על ידי השר, וזאת מאוחרת, לאחר שהתברר כי השר לא היה מודע לכך. השר לא היה מודע לכך, וזאת מאוחרת, לאחר שהתברר כי השר לא היה מודע לכך. השר לא היה מודע לכך, וזאת מאוחרת, לאחר שהתברר כי השר לא היה מודע לכך.

חור טיפוש, לא מבין. רץ אחד הארנבות.
י לא יכול בלעדיו. בן 51. שערותיו
זבללות. ילד בנשמתו. חי בעולם קסום של
דת.

הוא לא שמע.
גביל זו יושב ליר המראה, וצייר את
התמונה שמקיימה סערה: גבות צבות,
מאצות. רקע תכול, קווים שחורים צבים.
הוא צייר את אביה רקע בחול, עיניים
תחת ארזונים בחולות.

והוא זכר אותו. אף פעם לא גער בו.
מא לא. גוטמן היה מתבטבט בתוך עצמו,
בו במבט חורד מאיים. נעלב מזה. חשב
דישיות. חמי בזה אני.
ללו נוף בי, אמר חמי, הייתי
ל. אבל בביתה ר' איבר את הענין
רים. בתיכון חדש נחשב תלמיד גרש.

ידיד היה רועה צאן. שירת בנח"ל רכב
סיסמ. חלום ילדות, הוא אומר. אחד כך
הנחל, הנמל, במצב מיני. נמצע בזהעלה
שלו. פשט את המצרים, רצה ללכת
הצאן. בבית, בשינה, היה פחות מוכר

והוא
הנעמן
גומל
יחזק
שכח
רגל
בקרוב
יומי

שלושה שבועות לאחר מכן, ביום חמישי, 15 במרץ, חתמו ראשי הממשלה והתנועה החרדית על הסכם שלום. ההסכם, שנחתם בלשכתו של ראש הממשלה, יצא לאור בלילה שלפני חתום ההסכם. ההסכם, שנחתם בלשכתו של ראש הממשלה, יצא לאור בלילה שלפני חתום ההסכם. ההסכם, שנחתם בלשכתו של ראש הממשלה, יצא לאור בלילה שלפני חתום ההסכם.

ההרשאה נפתח. היה תענוג. למד בסדר,
בשטורם. בשמים, הרעים לו בדמיס
מזמי בוטמן, מיקדובילון, ביובימאי,
ומסיה, דעה צאו ודימיון

[illegible]

גיל 12 ישב ליד המראה, וצייר את תמונה שמקרינה סערה: גבות עבות, מאזות. רקע תכול, קווים שחורים עבים. בכך צייר את אביו: רקע כחול, עיניים ת. אוזניים גדולות.

הוא חזר אותו. אף פעם לא גער בו.
לא. גוטמן היה מרובס בתוך עצמו,
טוב במצב חורד מדיה ועלכ מדר. חשב
הישיבה חמי. בזה אני.
היה נוח בי, אומר חמי, הייתי
אבל בביתא ר' איבר את העניין
בתיכון חש נחשק תלמיד גרוע.
ארוכות היה בחדא לא תוך עצמו,
נמשך לביתה, ולא מבין מדוע.

ידר היה רועה צאן. שירת בנח"ל. רכב
חלום ילדות. הוא אמר. אחד כך
הממל, מבצע סיני. נמצע תועלה
בית המרים, רצה ללבת
ההאן, פשים בנהגה. היה פחות וסוג
ת יריו. היריו בנהגה, חשבו, שמעדת
שלו נמצעה, אבל הוא הסביר שמחוך
ממש לחלוץ.

וְגַם
וְכַסְפָּם
וְחֵלְבָם
וְשִׁלְתָם
וְכִקְרָתָם
וְיֹסֶם
עוֹרֵדָם
לְשִׁמְעִי
לְמַנְיָם

חמי גוטמן, 51. „אבא שמע את
הסיפור מעל גבי הקסטה.
יופיי'ופי, אמר, בוא ומשיך
הלאה. בכלל לא עודד אותי”

חמי גוטמן, פרופ' לביופיסיקה, חוקר עם מוניטין •
באחרונה קנה פירסום בתחום אחר: „הנסיכה,
הדרקון והחור“, ספר ילדים אותו כתב ואייר • אין לו
מסרים כמו לאביו, נחום גוטמן. לא רוצה לחנך.
„בשבילי לכתוב זה כיף. כמו ללכת ברחוב ולשרוק“

מצאת עמוס גבו
וצלום: מיכל היימן

'רוצה להיות אחר'

במקום של שעה לחשיך את ערכו המסורתי של חגנו נוספד, אומרת ר"ר מרדכי הורוויץ מנחת ספרות לידים מאוניברסיטת חיפה. בראי, ליל, שהוא רואה את עצמו כמבטיח של אחרים עם זאת הוא משתדל להיות שונה ממנו.

היום נוספד נחשב גם ציור, ועבר להיות אדריכל, חמי, מכר מלך צעיר, וזהו זהו חתול וסוסן ליל עם 50 חתול אצלו עוד וגיירי. וזה חסיס לחבני את החשיבות שלעולם הציור והחשיבות, וזהו זהו מבטיח את אביו, נהגם נוספד ציירי ליל לסוסן מאוהבין, וזהו ליל לחשיך פרסומה לקססם. אצל חמי, הצעירם שחסיס לפני נוספד. מנחשיס את המבנה.

היום נוספד היה ריאליסטי כבתיביתו. תער וינסטרתי, ריקם נפריס פריסיס. וזה שיאלי כלכלי. בנו וינסטרלי, בעדה מאפייניס מרליס, מרליס מרליס. כותב פסיכיאטר. עוסק כעסל קלורוסם. המבנה זהו לא משכילת וידם של ילדס.

בראי, ליל, שהוא רוצה להיות אחר, מבנה, מכר אחר. לחשיך במסורת, מכר שני לא להיות כל זהו הן של נוספד. משתדל למען עשה את העני וראשון בכוח זהו עשסי.

נחם נוספד, זהו לא רוצה שישו אותו לא אביו.

נוספד, האבא כבר לא מרבה וזהו לא חליסם. מה שכתב - הסטוריה וחיבורה של חתול ביהודה וינסטרליס, פרסומה של חתול, יתלבו שחמי חתול בלעזיותם שפיריות אביו, וזהו כל חתולם ביהודה, שישכיל להיות שילם רובת.

[illegible]



למעלה: אדוארד רייכמן עם שלמה לורנץ, מראשי אגודת ישראל. סמוך הסיוע לשינוע לא ידוע. למי מקודמו חרדיים, מדובר בעשרות מיליוני דולרים. למטה: אדוארד רייכמן משמאל, בחבורה אשתו, עם טדי קולק. חנוכה מרייטקס ה"טחנה"



בסמך הנכון. המ חזלו להשקיע בשוק הנדל"ן לא לפני שעשו מחקר יסודי על כל השקעה. הקדישה הנדל"ן נרשמה ב-1977. שמונה מגדרי שחקים שנבדשו במנהטן תמורת 400 מיליון דולר נחשבו אז למציאה. תושבי ניו יורק כלמו את הבדיחה למדברים ושבו להתרבו במנהטן. תוך זמן קצר נאמד שווי הנכסים בשלושה מיליארד דולר. האחים רייכמן מחזיקים ביותר ביינוי משרדים מגל נדל"ן אחר בעולם. הסדריים הנדל"ן האחרון בצדע על יום כדורם מנהטן, שרוב לבניין הבדמה. השקעה של למעלה מ-700 מיליון דולר הביאה לבניית מדייטקס המשרדים הגדול בעיר. אחת משלושת המגדלים שנבנו חושכו לחברת אמריקן אבנמס' עור כסרם החלה בנייתו. תורה השכורה, שתוקפו 21 שנה, נחשב לאחר תחום הגדולים ממנו בעולם. את הבסטים שהורויתו מעמקי הבנייה השקיעו האחים, בין היתר, בחברות נפט, חשיקו משקאות חריפים, חבורה לביטוח חיים, מכרות, דומה ועוד. ההשקעות בארץ

צלו, גם מה שלא נוצר, חזב זה מתחיל בעם הקטן שהם מתחיל דרך קבע בבית מקסונו. עובר דרך השי עון של פרק יד ומגיע, יש אמר דים, גם ללב. אצל אדוארד רייכמן הכל חזב. את קר העני לא הכיר מעולם, ואת זה המסמך את תחילת העושר וראי כבד הפעיל לשכות על פי נתונים שלא אושרו, רילנו לסני בשנתים הדייכמנים מעבר לכרונמסמים ובכך היו ליהודים העשירים בעולם. אדוארד רייכמן, 63, האח הבכור, ביונס איז ביונס, יאמר לך כחיון, ויהיה טוב להוכיח זאת במשך שעות. החיוך יעלם כשהשאלות ינלוש למסמך אישיים. לטעם חתשכות לאסתיות, המבט מרתק, נחף משהו. דם הנימון האירופאי, מבית אבא, מנע ממנו לשאול מה לעצול עניינך אישה גרים יהודים שלו. אגב, פתיחות לבו בשיחות על עמקים נעלמה, כאשר מדבר על פרטים. הפרטים הם כמובן כסף, ואם אפשר, כסומים מדייקים. רייכמן לא מעניין לתת לך את המפומט שלו, או לעזור לך לבד את היתרה.

השיבה ראשונה לתקשורת האחים רייכמן, היהודים העשירים בתבל. יותר מהדומשילדים, יותר מהברונפמנים • ה"מיי"ם נותן להם מקום של כבוד בין אילי ההון בעולם • אדוארד רייכמן, הבכור, מבקר בארץ. על הפרק - כסף לשינויות • רייכמן: "בעיקר לאלה בהן לומדים בני עדות המזרח"

הרייכמנים

מאת גדי בלטיאנסקי

כסף, לא פוליטיקה
האחים רייכמן מסרבים בתוקף להעביר בפוליטיקה. בניגוד ליהודים עשירים אחרים בעולם, פנישותיהם עם ראשי המדינה נגמדת על נושאים עמקים כלכליים. על מימון מפלגות הם לא מרבים. שם איש איש ככל ואת מסלולו הקרובה לליכום, זאת אגורה ישראל.
אדוארד רייכמן: אנחנו לא אהבים להתערב בפוליטיקה. אישית, אני משתייך לאגודה ישראל. שלמה לורנץ הוא חבר שלי עוד מהימים שלמדנו יחד בישיבה בהונגריה. אבל מאז ועד להתערבות ממשית בפוליטיקה - הדרך ארוכה.

הטיפוס שלא ינח לך עד שלא יהיה בטוח כי ידית לסוף רעתו.
רייכמן, כאמור, מאוחד במלך ריסקריות. הוא מציג לי חזמות לתרומות מכתובות שהורים לאודונה לתרומות בארץ. שם של האחים לא מתנוסס על הלוחות הרבים בבני החולמים, באוניברסיטאות, במוזיאונים. ההוכחות לתרומות מוצגות בתנאי שלא יחשפו. מתן כסתר, אני שואל רייכמן מהי חזק רחב. הוא אהב את השאלה הסדר אד הוא רצונם של הדייכמנים. גם רייכמן אד בתרומים גדולים לישראל - ענין ערך וולסטרן, כדוגמה, שלום מאיר - תרבות העולה להביא בקשות אין ספור לתרומות. בכלל, אומר רייכמן, אני אוהב ללכת לבית הכנסת מבלי שאנשים יקשו אותי ויתחשו אלי כאל אדם מפורסם. גם רייכמן ידע שחזק מברכה שבת שלום עשירים שאי המתפללים גם לכסף משהו. רייכמן מבין לחזור על הקטע הזה בדיוק על ארם עשר. אולי כל הפרייזים האחרונים בירושלים הם במחנה צדקה. אני שואל, ונגנון מיד ביינס איז ביונס, הוא מבין, ואני לכו, כל קשר לצדקה. אני שם דולר רק ויזן, שאני כסוף שההשקעה תשתלם. אתם רשאים להאמין לך רק תנו לי דולר.
כשהגיעו הרייכמנים, כסף, שנות 50, לצפון אמריקה, הם שמו את הדולר שלהם

הרייכמנים משתללים להמנע מחשיפה בתקשורת. אדוארד רייכמן, בראיון זה, שובר את המסורת. תחילת כי לא רי באות הנכון של שמו, איות שהופיע לותם תכסות מדי לטעמו. רייכמן רוצה לקרוא מעט אות על רייכמן, מבלי להיות מופתע.
לפגישה הנציג לבוש בהידור, ביפה שחורה על ראשו ובפיו ובקשות העשירות להצנעה. הוא שוע על פול גטי, על שרת טייטס וכלכל, כל סרטי החטיפה עוד יתנו רעיון למטורף כלשהו. רייכמן לא רוצה שהסרט הבא יתבסס על משהו שקרה במשפחתו.
אם חוששות נדאו מעט פרוזאיים, כא השבוע, טיפס" לסני חרשים אחים אושרש אותם. האחים רייכמן תפסו שם מקום של כבוד ברישיה ערבנית של אילי ההון בעולם. שווי רבושם נאמר כאותו פרמס 18 מיליארד דולר.
אדוארד רייכמן צפה את השאלה. לא מאשר, לא מבחיש ומטסיק. לא אני ולא אף אחר מהאחים שלי נוהגים לעשות כל יום ודשוכים וסיבמים.
סביר, אם לוקחים בחשבון שכל יום משתנה היקף ההון שבבעלות האחים בכיוון שלא וקוק לסידור. גם אם הוא מהמם פה ושם לנטרוב כמבומים המדייקים, שהיה ארוכה במחצית האיש לא מותרה מפקחת. אצל הרייכמנים, הכסף הוא המסר.

המסר של האחים רייכמן, נכון לעכשיו - כסף לשינויות. כלשונו של האת הבכור, זה מתננס כר. כסף לשינויות, כעיקר לאלה בהן לומדים בני עדות המזרח.
גם ללא הנסיון בחשיפה לתקשורת, מבין רייכמן כי התדירות על תמיכה לפי מוצא עוזית עשויות להתקבל בציבור בתוסר הכנה. רייכמן, ממבד מעט מהבונרניה האישית שלו, המבד למיליונים שעתידיות לקבל ישיבות מסוימות בחורשים הקרובים.
אדואר רייכמן שגולד באוסטריוהונגריה, חי את מרבית שנותיו כקנדה ומחלק היום את זמנו בין צפון אמריקה, שווייץ וישראל - חייב הדבר למרוקאים. עכשיו הוא יחיד לתת עם חייבת הראית.
עם עליית היטלר לשלטון, החליט שסעייו רייכמן, אבי המשפחה, כי משפחתו תרח יתור בטווח מחוץ לאירופה. הוא נזכר באותו הנכסים ויותר יציבים שלו, כגם בכעלותו, ששכן בעיר טנג'ר שבמרוקו.
קרוב ל 20 שנה שחנה שם המשפחה, ובניו של שמעיה הפכו מצעים מפותקים לאנשי עסקים ממולחים. אדוארד וזכר את העדה הסודקאית, מכבד אותה, מוקד את המסר שנשתל עמו בנעוריו.
רייכמן: מה שנים אנו תורמים למסדות הדבר לא מגיע לתקשורת. אין לנו שליטה על הפרסומים האחרונים. גם כעבר תרמנו למסדות ויוגור, מהם חלק גדול המאכלס תלמידים מבני עדות המזרח. סיענו בחקפת מבנים מפורים ברחבי הארץ, היעריפה שלנו לעדית המודרן נובעת מהאמונה בשוויון. בנסיג לקשר ההדוק שיש לנו עם מרוקו בשל עברנו, אנו סבורים שיש לקדם את העדה הסודקאית בארץ. והעילות שלנו נוצרה לשלב בין העדות. קשת הלאומין כי במאה 20 קיימים מומרות בתנאים כמו שיש לילדים בחינוך התורני. אנחנו נשנה את התנאים האלה.

כמו לפני כל השקעה, גם כאן ראש רייכמן מחק מקי בשמים יציא סנט מכיסו, ואכן, בימים אלה עסקים שלוחיו של רייכמן באיסוף נתונים על מצב הישרדות בארץ. רייכמן יקרא, תלום, אשר ורשם. הישיבות, למעשה, הושמו קרן להצלת ירימם, השימוש במנוש קרן מעורר אצל גיחור. קל כשישלמו הנוצנים, תתפצלו את ההמאות המאוימה ובכך תתפצה הקרן.

מדינת ישראל

סולו סנדרסון

מאת ירמי עמיר

תצלום: מיכל הוימן



דני סנדרסון, 36, נמור, עדיין לא התחיל לכתוב, "פעם חשבתי להקים את אודסה גג לגמד"

ל הכוננית בבנייה, מונח לו דבוס חשמלי קטן, עם עיגול בדיקת, ועם מגוף. דני סנדרסון לחץ על הכפתור ומרגיש "גדה" הוא לוקח את הברד מבין ומעביר אותו לצד השני. הצבע הזה נמצא לרוביו, יותר על הכוננית, מאשר בחור הילדים. על השולחן נפלגו צילום של גראצ'ה מרקס, "האבא החדש" של.

דני סנדרסון, מוסיקאי, נמור, ברדן, קומיקאי, המור אבסורדי, מפרד, נחשב אור הוצרים המקוריים בעולם הבידור הישראלי. בשנות ה-70 כינו אותו "ילד הפלא של דור". הקט את לחות, בודות, "גווי", "דור", יצירותיו גורליות, המפנים של "דור", מבולח, מה קור הכלי, גתתי לה "ח". אלף באים.

לחית האחרון, מה הראוין שלך, היה לפני שנתיים עבשו, הוא תוד עט תקליט מולו שליש, "הבס על קמנים", ובתו כמה שבועות יעלה על הבימה עם מופע חדש, בליווי תזמורת ושותי נמור צעירות.

סנדרסון, קטן, רזה, 36, מתגסס בזהירות, מצחיק. אתר גיש אל כלל בעומר, ליר, המרדור, וביקש ממני אש, הקהל אורב אתו. התקשורת מפרגנת, במגשים ישראליים, נחשב סופר הצלחה, החיים לא התאכזרו אליה. לא חיתה לו ילדות עשוקה, אין לו מעות גבר הגדל, אינו מפרסם, לא אורב ליר, לא צועק, שמו לא נקשר בשעוריות. סנדרסון, אמן, אמיתי, בלי כל הגאון הזה. כך למחות, הוא מעיד על עצמו, במעט מהנצח. אט זה חשוב לבתבה, אני מוכן להתגרש ולהתחנן עט ערבה לכתיבה.

הדיו באו מאוחר, גולר בכפר כלום, אתר כך שהה אישם כנירירוק, בגיל 18 חדרה המשפחה לישראל, לבכור, בכפר אף פעם לא היה חסר לו. אני יכול לקצות כל מה שאני רוצה, חוץ מפרט שלום. חי עם אשה, נעמי ועם שני ילדי, אור, 7, ורינה, חמישה חודשים, בדידת גג סודיה בכפר תל.

מאז, כוורת, יש כאלה הסבורים, שהוא דורר במקום, חורר על עצמו, אינו מען מספיק. לא הולך עד הסוף לא מבל כראוי את המוטציה הגדול שממנו בו. אומרים עלי, שהשירים שלו יפים, נחמדים, עשויים בצורה מקצועית, אבל, לא, מרטיטט, שהוא עומד מחצר, לא ממש מעורב, לא נוקט עמדה.

סנדרסון, באיור ההומור הקל, לא מערעב אמנות ופוליטיקה, לא מתלייט להיות מה שהוא לא. חלק מהטענות הוא מייחס לתולשה שלו. "הרצו של להיות סטוד עם כולם, לא לדרוך על גוויות. כמו שאני טוב בדברים

דני סנדרסון: "אם זה חשוב לכתבה, אני מוכן להתגרש ולהתחתן עם ערביה לסביה" • אין צורך, רק תחזיר אותנו לאיכות של "כוורת" • סנדרסון, תקליט חדש, הומור ישן, איכות

החוקים, אני טוב גם בתחלשות. "כוורת" היתה תופעה יוצאת דופן בכיור המקסי, הצלחה היסטורית. 200 אלף תקליטים, סנדרסון הגלה שט כיצד מכריו חרדו חיה של הלהקה, עבר בשקט סעולה פורה עם עמיתיו - גדי גוב, יוני זכאי, אלון אוליאצ'יק, אפרים שמיר, מאיר גינזשטיין, יצחק קלשנר.

ב'84, שמונה שנים לאחר הפירוק, התאחדו חברי הלהקה, לתופעה בשארית הידועה וכתבי הארץ: חבר להצלחה אירית.

אחת מהטענות לאותה תקופה - לא אני לא מתגעגע, נשאר לנו טעם מאו, שני לעצמם, אתה לא רוצה לנצח בזה. "בוורת" היתה היא בקיוריה שלך

עלי, יום אתר אתה חתיה, גם בנעליי/ תיכר, ולא תצחק עליי/

יותר מכל אורב סנדרסון לעמוד על הבמה, זה מט החיים שלו. "בשנותיו הראשונות, שרה לי מלחה, אני גריל עם האורות, וטוריס עולים, ודממת אנרגיה, ו הגרילה של מה שורה לי בתיים, אני לא עושה תשבתי, אין לי בעיה להשתנות על גבול התחבנות. חו לי רק לקשקש את השטירות שלי, לעשות מה שאני רוצה, יש לי רצון לגנוב את הבמה, להיות חזיר כמה אורב לספר על הבמה מפור מצחיק ולהחזיק את הקהל עד הפאנמה. חזיר כמה, זה גם אתר, שלעיתים, במקסימה או בחדר, מתאוס נהיה על הבמה מציל דרכה מהחיים שלי אני מציג, אפילו ברגע זה יש על הבמה הרבה

מציג, אפילו ברגע זה יש על הבמה הרבה

עלי, יום אתר אתה חתיה, גם בנעליי/ תיכר, ולא תצחק עליי/

יותר מכל אורב סנדרסון לעמוד על הבמה, זה מט החיים שלו. "בשנותיו הראשונות, שרה לי מלחה, אני גריל עם האורות, וטוריס עולים, ודממת אנרגיה, ו הגרילה של מה שורה לי בתיים, אני לא עושה תשבתי, אין לי בעיה להשתנות על גבול התחבנות. חו לי רק לקשקש את השטירות שלי, לעשות מה שאני רוצה, יש לי רצון לגנוב את הבמה, להיות חזיר כמה אורב לספר על הבמה מפור מצחיק ולהחזיק את הקהל עד הפאנמה. חזיר כמה, זה גם אתר, שלעיתים, במקסימה או בחדר, מתאוס נהיה על הבמה מציל דרכה מהחיים שלי אני מציג, אפילו ברגע זה יש על הבמה הרבה

מציג, אפילו ברגע זה יש על הבמה הרבה

עלי, יום אתר אתה חתיה, גם בנעליי/ תיכר, ולא תצחק עליי/

יותר מכל אורב סנדרסון לעמוד על הבמה, זה מט החיים שלו. "בשנותיו הראשונות, שרה לי מלחה, אני גריל עם האורות, וטוריס עולים, ודממת אנרגיה, ו הגרילה של מה שורה לי בתיים, אני לא עושה תשבתי, אין לי בעיה להשתנות על גבול התחבנות. חו לי רק לקשקש את השטירות שלי, לעשות מה שאני רוצה, יש לי רצון לגנוב את הבמה, להיות חזיר כמה אורב לספר על הבמה מפור מצחיק ולהחזיק את הקהל עד הפאנמה. חזיר כמה, זה גם אתר, שלעיתים, במקסימה או בחדר, מתאוס נהיה על הבמה מציל דרכה מהחיים שלי אני מציג, אפילו ברגע זה יש על הבמה הרבה

מציג, אפילו ברגע זה יש על הבמה הרבה

ל איים שבענו דיעות אחרות

ל איים שבענו דיעות אחרות

מקדא אל אל

7 ראש הר גרייז נרמס אנשים כשכב שלמטה בחבנים. מבניות נאות משם כמבניות צעצוע של ילדים. גם ביום קץ הם נשכחו שם יח קידות. אתה יושב על אבן ומתבונן בהרא המרתק בעמק הפרושה תחתך. את משב ההיסטוריה מעליך, חובר כי כאן למטה ניתנה ההכרעה האלוהית לאברהם: "לדורע אתה את הארץ הזאת".

ואם הרוח לא תביא אליך קריאת מואוץ ודוקה משבס הערבי, תוכל לדמות כי הכל, הכל שלך. ההכרעה הגדולה.

"ש לא עיניך ראה מן המקום אשר אתה שם צומנ וגגה וקרמה וימה: כי את כל הארץ אשר אתה רואה לך אתנה ולדורע עינים".

רד במורד ההר, אל פסגה נמוכה יותר, ושוב תבונן בעד מאחר מעוקלי הדרך. ובה את חמדו ובנו שבם ואת משר יריבה את משל יחם, שנישם כאן למטה את מול עיבל והעמק את שקוטנו ענה ממנו אביה את איש לאהליך ישראלי, ואת המלך האומלל, ששעה לעצת ירדיו הצעירים, החרד בוד על מסל לירושלים.

טע בדרבו של רחבעם לירושלים, בין שורת חריש ועצי חיות. ראה את הפלאות כשירות, ורמה בגפוש כי זה המראה שנגלה לעיניו אז. איברים עכרים קצרים כמגל

אבל, בכל ואת יש כאן מאות אלפי ערבים פלסטינאים, מה תעשה אחיזה? וליבנה אמר לי שאני לא מבין ושאמר באמצע תגיונה שלנו לקפוז עם הנחותים של המציאות העכשווית.

בעד כמה הדמנויות, משעתי רברים ברוח רומה ספי מתנחלים בנה הערביה. כעת שיחה עם הרב יואל כרנן מעפרה, כאשר הובר את חקופת המלכים, תבונתה רגע לעבר הכרס הסמך ואי שם במעלה ההר, ליד השומרה, הלך דורע ערבי אחרי שרד. עצמתי לרגע את עיני באחרו רגע, הפך הדורע הערבי לרור, הדורע הצעיר מבית לחם. ארמוני יפה עיניים. הנה האבן, ממש באן לידנו.

שומרה, שייח הגזן המשתרש, עני אנק עולים מערדי הצאן, הדורע צעיר חריהם. כמה קל להיסדף, כמה קל לחזר בנותי אחד לשנות התפארה, ולרמות כי אנו, כאן, הממשיכים הישרים של אברהם אבינו, של יחם, רד המלך והרבע.

אבל, בכל העמק שבין גרייז לעיבל גרים ערבים פלסטינאים, כך גם בסולו ואסילו הכרס שליר עפרה שיד לערבים תושבי סילוואר, הכפר הערבי השכן.

עבודה זרה

האוסטובוסים יוצאים מסילוואר עם הנץ השחר. בחורף, עריין וכל חשוק וקר, בקיץ, ידאו

הבכיש, כמה מהם, תושבי כפרים שבנים לסילוואר, מניפים יד לשלום לעבר האוטובוס. לעתים, תוכל לעבור לכל אורך הבכיש עד תל אביב, בניברק ורמת גן מבלי שתיתקל במבניות אחת של יהודים. "שמעאלים", כך מכנים אותם שבניהם מעפרה. ערבים בלבד, לאורך כל הדרך.

הם מניעים לשערי המפעל בבניברק שם ידאו את הישראליים הראשונים: חרדים חלוב, מחלקי העתונות.

ליד שערי המפעל, ממתנים שני מנהלי עבודה יהודים. באתר הבניין ברמת גן, מחליטים בגדים וממתנים לקבל הישראלי. הוא סניע עם המספר האמריקאי החדש, בשעה שש חצי, והמספר הראשון היצא מפי: "מטא, מה עם הרלייז? למה הם ווקים ככה על החול? ומטא מביט בחבריו במין בטט של השלמה האמר לקבל הישראלי בעברית: "בסדר, שלמה, בסדר".

אבוג'ילדה

בין סילוואר וטובאס, בסמאי בקטת ציד, מצוי הכפר סמוך. שם נולד אבוג'ילדה - גאות תושבי הכפר עד עצם היום הזה. כעניי הבריטים (נס היהודים) הוא היה בנייט, שרד ותו לא, ולאחר שנפתח על ידם בטמו, בתחילת שנות ה-30, הוצא להורג בתא התליה במגרש החרס בירושלים.

הוא נקרא אבוג'ילדה בשל רשימת נ"לר - בערבית) שביטחה את עני מזה (ולכן כינה לוי אשכול את משה דיין בנ"לר). כן אחיו של אבוג'ילדה נמקע עי הנה בביתו בטמון חרד המוקרש כולו לבנו כה יומרני הנערץ. הוא מבנה אותו בשם הנה יומרני. מוזיאון.

בטמון יספרו לך חוקנים שער וטמין איך עמר אבוג'ילדה בראש חבורת לחימה, ואיך היה מין רובין חרד במתווה טקטית. לקח מהעשרים כדי לתל לעינים ולמתי הכל. הוא היה מבשרי האופות הפלסטינית, יאמר בן אחיו, מאתם סמך נמשל על קידוש השם ושיר - בערבית. בקטעי העתונות העברית מאותן שנה המגזר הבריטי, לא תמצא וד לנגונה בראש חבורת השודדים באד מעיקלי הון שבין שכם לרמאללה, בוארי אליהואית (וארי הגנבים), ולתגנול על סבתות ול ערביי ארדת. כאותם קטעי עתונות נאמר כי לסני הוצאתו להורג התנה אבוג'ילדה בטט אמיתי. לא ילל, לא בכה והלך בקטמ וטמ לגורם.

נפתח ספד המנוח סיפר לי פעם כי נדו את אבוג'ילדה בשבועות האחרונים לנו הוצאתו להורג. "ישבת", אמר ספד, "בא סמוך לתאו ושוחחנו לא מעט. הוא חשט מישור להשת את לבן לפניו. אני ישיבתי בגלל סיבות אחרות לגמרי - ארגון המנו

למי חוקת של פועלים, וכפעם הראשונה בנה, רוקא מהאבוג'ילדה הזה, מה זה מלכטינאים, ריכזנו לילות שלמים והכנתי כזו שלא היה לנו קל. בכלל לא קל. הוא התפשט מכם עם נסיון חיים עשיר. או מה אם זה מוזר?

המשיך פנתם ספד, "אני יודע במלגה, והוא ערבי בטמון, יושבים שעות על גבי שעות ומשוחחים. נהניו ממש ירדית. אני שומר את זכרו בהתפעלות. הוא לימד את הרבה הבנתי ממנו כבר או שלא תהיה לו עזות מה למשך שנים. עשרות שנים. מרי מלחמת ששת הימים, עם כל השמחה כל חבון וירושלים ושכם נוברתי אבוג'ילדה, בשמחה דיין אמך שהוא ממתינ ללחן מוסרין, חשכתי כלבי: שימתיק יח לו קט וטמ".

אן הבנה

הכפר סילוואר, מצפון לרמאללה, היה אחד מפעמי החשובים של המופתי הירושלמי חאג' אמין אל-חוסניי. סילוואר ובתה נקשר על ידי בידור, עוד לסני 1967. בשאלתי את אחד האישים בגדה מרוע נקרא סילוואר - ענה, כי בוזאיר אחד משרי האגף הירדניים הוא סילוואר, או שהיו לו סקטורים.

נבניות האשונות שהתקיימו תחת שלטון ישראל, בשנת 1972, למועצות

העירוניות בנה המערבית, נבחר ראש מועצה חרש במקום הישש, שביהן בראשות המועצה מאז סוף שנות ה-50.

הייתי נוכח בטקס הענקת תעודת ראש המועצה מטעם המימשל הצא. מפקד אודר יהודה ושומרון באותה עת, תראלוף וולאחר מכן אלוף רפאל ורדי בא בלוויית יועציו וקציניו. היה זה אחד הטקסים בשרשרת טקסי הענקת כתבי מינוי מטעם המימשל כאיזור השומרון.

ראש המועצה הקורס, שישב ביממת הנכבדים בנלימה שחורה, כפה וקעל במנהג הכשריים ושפס לבן עבה ומסתלמ מעט את פניו - ביקש את רשות הדיבור מתראלוף ורדי, ואז החל לזאת את רבדיו: "נגיד ורדי, אורחים וקדואים יקרים, תושבי הכפר הנכבדים, מסורת לנו בכפר סילוואר של נאמנות לשלטון עוד מקדמת רגא. שמרנו אמונים לשלטון התורכי וגם לשלטון הבריטי. בימיו של חאג' אמין אל חוסניי הינו מראשי נאמני כלל האיזור ואף הוכחנו זאת במעשים. אחד כך, בימי ירדן, שמרנו אמונים למלך עבראללה, רחמי אללה עליו, ולגברו המלך תגול חוסין. אללה יארי מי. ועתה, אורחים נכבדים, אנו נאמנים לשלטון הישראלי ונמשיך לשמור לכס אמונים...".

תת אלוף ורדי שלא שלט בערבית, היטה את כל העת ליועצו לעיני ערבי, שתדגס לו את רבדי הישש לעבית. כאשר הגיע ראש המועצה הקורס לקטע בו איבד

אח נאמנות חושבי הכפר לסופתי הירושלמי נחברבמו פניו של ורדי. לאחר עת קצרה, היסה ורדי את הישש בידו, קם ואמר לכל הנוכחים כי הטקס מופסק בואה. כי לא תחלק תעודת מינוי שכן המופתי אליחומייני היה משתף פעולה עם הנאצים ולא ניתן להשוות בינו לבין שלטונות ישראל. ורדי סימן ביד לנוכחים הישראלים לסט ולצאח מהתדר.

ראש העיריה הקורס נדהם. הוא לא הבין מרוע נספל אליו הנגדל הישראלי בעניין המופתי, והחל ברכי התנצלות.

נס ראש המועצה החדש ניסה להחזון ולבקש. אי לא עוד רבה ורדי בשלו. הבפר הישש ניסה ללוח את הנגדל הישראלי עד למבניות, ולהסביר מרוע אמר מה שאמר, ושוב חזר על עניין הנאמנות לכל השליטים. אי הישראליים החליקו במהירות מהמקס.

כפל לשון

אי הבנה אינה רק עניין של אי הבנת ולשון. כלשונות הסתור, החפציות, הסתר, והתאגות בלתי יחזקות.

כלשונות הפגנה, התקוממות, נשא רבדים בפני המנו המוקר, קבוצת לוחמי גרילה. כלשונות: לאחר שהמפגנים הוודרו להסתיי את התפרעות וירי האכנים ירו חיילי צהל מספר דיות באוויר ולאחר שגם הדי באוויר לא הועיל ביוון החילים אח

אחרי 20 שנה

ביוני 1967 לא היה אוניברסיטה אחת בגדה או בדצועה, כיום, מצויות 5 אוניברסיטאות ועוד מכללות בהנה ובתנה. לאחר מלחמת ששת הימים, נסגרו העתונות הימיים שהוצאו

תחזית

6 ביוני, 20 שנה אחרי מלחמת ששת הימים • ב'שטחים' נוצרו עובדות: כוח עבודה זול; משק ישראלי תלוי בכוח הזול; תרבות של שליטים • מקיף ומוקף, סובב ומסובב, שולט ונשלט. הקולות מתערבבים, האנשים לא

מאת יהודה ליטני

כפולה

והימים בכל פינה בכל פינת קרקע, בעסק ובוזר ארץ וית שכן רבשי. גם בפסגת ההר שמעל לכפר טלווה בשומרון, צמנה סכסם, ליד מעינות עין אלבידא, נישכות רוחות קידות בקיץ.

בתחילת שנות ה-60, ביקש ממני אליעזר ליבנה ו"ל, להצטרף אליו לטיול "במרכזי ארץ ישראל כמי שדא נראית כעניי". בפסגת ההר שמעל טלווה, כסל ציורי שגדמה כי נמצא שם עוד מימי התנ"ך, ביקש ליבנה כי נשכל את רגלינו, נשכ בשיטת מודחית על הארמה ואמר: "שב במנוחה, כשקט, שטק ארמון, ממש נירחנה, שטק את הדור, עצום עניין דומה כי אתה בתקופת התנ"ך. הלא אתם שלמטה אינם ערבים כפי שאנה חושב, אלה איברים ערבים. עכשיו, כמה שבעות לפני הסכם הם מכינים עצמם לעליה לרגל לירושלים, כל אחד ומנתחו ביד".

כשעצמתי את עיני ושמעתי את קולו של ליבנה, ממקמי קיבוץ עין צידור, בתקופת העליה השלישית, ראהו כך מראשי תנועת העבודה ובעת סגירתנו עם ראשי תנועת ארץ ישראל השלמה - נתסמתי לרגע למקסם שתיא. קולו העוסק עם המבטא הציוני, הנה מסכי, השלווה הנחרת. אחי כלי חיתית את הכל כשאמרתי:



מאז, 33, ואיש מן האומות מרחקים מרחים בשכם. "עין תחת עין", רצח ששון מתחילים מול בית "הדסה" - מורש קולאסמא ומלחם, עוזר, חמורחור וחיזות, והפעולה נגד ראשון חללים. ידו באהם על מבניות ישראליות - נוסף ואומיות של מבניות ערביות. יסודות 1976 בחברה - השלטון שרד בחברתו של יד מתחילים. חלוצים: זוג 77

סכנת האסון

הוידאו שלך הוא גם המורה הפרטי שלך.

[illegible][illegible][illegible]

יבנה מספורים בכר נשחרו. כמו זה של חיילי
רבי אצלנו ומספרים כחוליו לפשר את
כבר השמיים, לפסוק על רוח אחת ולשחר
למספרים של ילדים, של תושבי מנחות
למספרים של הנדסים בגיל 10 ועד 90.
לילות ארוכים של מספרים בגשם ובקור.
פוצ' פוצ' פוצ' פועלות. מעולות. מספרדיות של
של מתנהגים אלא יוזמת. מספריות של
קום ויחיליים.

המסורדים, שעדיין לא סופרו, על קרם ליליים" בבתי חושבים, והעצות והדחיות" לא גורמו בסתור ישראלי, מכל יגיע, לרובן לשטחן שפועל, למיץ בנים. קרעקע. רובן מביטת אינערמאציה שבענין וירידים וכן משהיה.

ואת בנימין להדתי ורק משום שאני חייל
בצבא אני מבצע את ההוצאה. יום יבוא, אמר
לי החייל, וישכון שלום בין שני העמים
שלנו."

שכר בדנתי אף ששקד ומדור, נפיון,
חדר וקצת מבטלה הקומפוזיט, מסר לו
בדעו זה פלן בבנין. אף ביטולו למנוע את
ההזמנות ולעזוב מבטלותיו, חייל של צבא
היבשה הישראלי את אילי, ושיעשה שווא
בובל את ידי באיטיות אשר מה שאמר, באשר
השליח את החייל לתוך המעצר, אף אסור
ולקחת את אנשים מותר בצד הישראלי
לא מסתקדו לשלוח מעזה אסור אסור
לו, לא אסור להיחלשם מעזה אסור.

איתי בכת, החלו גם אצלו לולוג רמעות. וכך
הלבנו שלובי דרוע האסיר ואוסר, בוכים,
לתא המעצר.

במחנה ירושלים כימי ירדן. במשך שנים
לא ניתן רשיון לאף עתון יומי. כיום, וציאים
במחנה ירושלים 4 עתונים יומיים בעברית,
בערבית ושלושה ספרותיים. שבעות יומיים ודעתנים
למעלה ממיליון קוראים הפוליסית ברחוב הערבי.
התגוררים עתה בגדה המערבית, רצועת עזה
ממזרח ירושלים.

למעלה מ־120 אלף תושבי השטחים
עובדים בישראל סרי יום. מהם מתגוררים
במגורים ארעיים בתוך ישראל. במה עשות
אלפים. ענף הבניין לא יחזק מעמד יום אחר
ללי עובדי השטחים.

בתיים המוסלמים מושבת עכוות הגדוק
מסורת ציבור בעיריית. מושבת כמע
ליל המלואה במפעלים במסלול מונחית,
אלא לרוב על אחרי הכניה בכל רחבי התור.
רובי המימלשל הצבאי והמינהל האזרחי
נשטחים ימנו עירון ומת שירותי הבריאות
לחלה לעין עירון לעומת '67 חבורה
ששירותי שירותי רוחה ופועה עור כשיש
עושה מועלי מים וביוס. הלוחות
עושה מועלי מים וביוס. הלוחות

עצמי מורח ירושלים, לעומתם, יספרו
גול סקערת בניית התנהלותיות עליה,
וישים, המרות, עניים והצקות. ועל
ידת מוסדות אקדמיים, אימור רכישת
רים המצויים ברשימת הממשל, הפעולות
גילבוסיות של מתחללים, הנותנת מצב
ברואה, הנותנת מחנות הפלטים, מתסומי
ל, מניעת פיתוח תעשייה מקומית.

המחלוקות שנימיות בשטחים אחרים אשר
אחרי ידן, אגודות הכפרים מול
דיים, האחים המוסלמים מול אש"ף. בתוך
רף - פת"ח מול חזית הסירוב. בתוך פת"ח
הדתי חזק המתח מול קיצונים דת.
מחלוקות שנימיות כישראל: סיפוח ומיר
דנה. נוש אמנים, חלקים בליכוד; נידוש

ס' (מאד מלא מלח): תוביית אלון ו/או
היירדנית (מערך); האופציה
האופציה (ר"צ, מפ"מ); האופציה
האופציה (שאל אחר, ר"ת); השטחים
השטחים (הר"ד מידון כנבישת); השטחים
השטחים (יוני המערך).

ששה מתנתלים מול בית הרה"ק -
שקוואמה ומילחם, עוצר, המחירת
ית, המעלה נגר ראשי הערים.
זי אבניו על מכונות ישראליות -
וגניות של סכניות ערביות.

מ"הארמה 1976 בחכרון - השלמת
בהסדון על ידי הסתנחלים.



אמרול, 67. הרמטכ"ל משו: לנו עם תושבי אלבי במדבר, מביע לנו קלילות. "בשרה" ואלב בן-יון מעמדה, חובדי את חקוקת המלכה, חתובותי דע לעבד הכרס השמון ואי שם במעלה הרור, ליה חשומרה, הלך רועת ערבי אחרי עדרו. עצמותי את עיני, חרועת חסר ללך.

חדש! לגברים שהולכים על נוחות



נחות – פרוש הדבר שאתה שוכח להוריד את הנעליים
 כי כל כך נעים בהן.
 פרוש הדבר שהרול מאווררת ולא מזיעה.
 פרוש הדבר שהנעל מתאימה לחיטובי הרגל כמו בפרה.

כמו כפפה לרגל. נוחות – פרוש הדבר שאחיה הולך על FLIGHT מעליים מעור כפפה אמיתי.

לפומניה.
לס'ב'

אני עוד פה מאז איך אני שמחה
באלמן זה תמימים קבועים. אולי אם
שדח או שתיים בסצנריו, תבוא
הן או ממשיכים.

– אתר 8 חיוגים בקו הפנימי – המרכזיות)
 או הסביבה) נוטים שוב את השקית
 אומרים: "מספיק, עזוב את המצאצא"
 שואלים אם רוצים להשאיר חדרה. ובמקום
 שהמרכזנים עומדים מיד עובד המרכזיות)
 אבל לא עובד מי שחוזר על
 המרכזיות. שיכורו עוזר עומדים
 נותן, רבי שאנוש לא יבסורו חדרה
 שלוש פעמים במקום פעם אחת, וישלשו את
 העומב על הקו.
 ויש את מחקר חיוגים על גשד צד ומי יחד ראשון.
 כמו שני יתייחס על גשד צד ומי יחד ראשון.

כמו שגני תיישים על גשד צד ומי יודד ראשון.



איור: עמיר דום

בפולגות, מקלים ברוחנות, מפריצים בעדידות, עושים לה לה עם ציפופים בתחריכות, רבים לכת, כבסו שידור שמעט כובל גמ תהיה. כסו להרציק מאחורי מחפה הנבי של הוזה גרול. מו ירע את המספר שיק חוז מהרסור, והוא רי כבד של. פוג אלימות שהבי קרוב לטקס אנונימי. קירבונר (רוב) עו דרים.

מה עושים:
מחליטים על תאריך ספויים כיום תפילה
תעגית מיוחד לענייני בוק.

גילית מנעו
 ככולם בלי יוצא סן הכלל פוגרים כ"חד בנוהל
 שיגורתי את התלמונים ומחשקשרים מדרש. סי
 שוחתקשר לאשון בסכוד, יהיה זה ששוב
 תחשק. גם א. מגצחים, זה ניצחון פירוס
 כזכותהחשב כומן המכובד. זה כפך הכל עניין
 של רק עוד שיהיה. שיהיה אחת: בתיב מחודש
 בכרד מומן היתום מדרים בטקט. לאגו,
 כאמת שיש יודרים יותר מטיבם.

יעוד לא יריבנו על המור יעילימו:
ויומרגים האלה שממדים את חיינו
המקצועיים ממוחו של יעילות, משאירים
לנו זרועות, לתקשורת וחופש: כיוון מספר
מסלול. תאיר תלאת איז מפרד ומן ודוק
לפח, כשתופסים את המורע והחסדי,
מתברר שכל העסק לא הצריך שיהיה וריאלוג,
כשעסק ניתן היה להשאיר את שיהיה להגיד
מקבל הדעה "הרופה".

לא אמדנו - איזו שמות מיותרת כאילו -
איך צריך להיות ליד כל מבשר טלפון חתם
עט ונייד, כדי לא לשמוע את הרגע, אני
אחפש עם המרגיז.

[illegible]

עוד לא זכרנו על האדונים שמייצגים
מיוחד עבור הסלון את הקול הכי גבוה
שאפשר. הם חושבים על תחומים שככה צריך
להישמט מן העיניים – אבל כשהשומע חוזק
באופן של הדיבור של ש.א.ק.י. חברה,
המתחבר בשלשות – הוא בעל לא מגיב
לחוב. והאגודה עוררת אצל אנטיסמיתים
קריבים ואחר כך אף אחד לא מבין. למה כל
יבד חזק של כל כך קשה, כלי שיטת רצון
אז"ר, וזהו אף.

מעם היו לצאד אחד שלושה קצינים מצטיינים
— דומי. פולני ויואדי.

אחרי נישואין בקרב גדול קרא אותם אליו
ביקש מהם להביע לפניו את כל
משאלותיהם, כפרם.

ראשון נכנס הרוסי. ביקש חוזה עם ארמנים,
שקעות כרמים ויערות.

תקבלו אמר לו הצאר במחווה תיאטרוני.

שני גבנס הפולני. ביקש שירות חבואת, מחנות
ממת, ארגוני יחלומים.

תקבלו! קרא אלינו תצא.

שלישי נכנס היהודי, וביקש ותיכת רג מלוח.

הוצא ונבעט ער עמק'דיג שמוח אין אונז אונז מען
ציעק עלייך, לבקש ממני, הגדול, כזה תשלום.
חמדת צדק

אז היהודי המכיר - תראה ארזני, אלה ביקשו

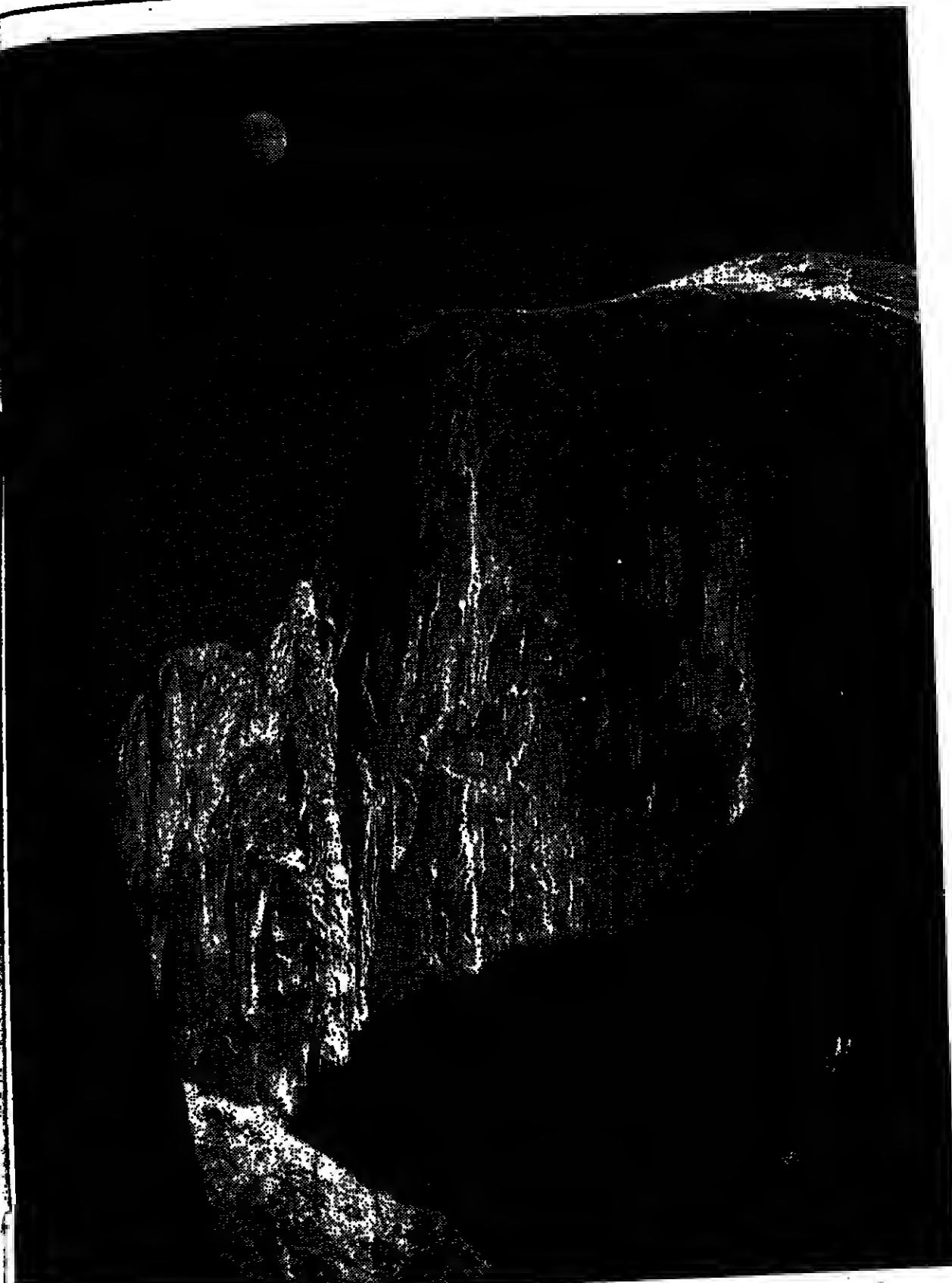
ה. אני ביקשתי דג מלוח, ואת זה — בטוח אני

ח. דרישמה וזון - זת כזה.

ד.א.י. שבעות דעמית אחרות

محذا في العلم

אנסל אדמס במוזיאון חיפה • המראה החולף של הנופים
אפשרויות ההופעה של האובייקטים בטבע • אי אפשר
לצאת למסע בקליפורניה "בעקבות אדמס". הטבע לא
נראה כמו שהוא צילם אותו



יד ביוסמיטי פארק, קליפורניה, 1960.
צילום של אנסל אדמס, מתוך התערוכה

הצילם אנסל אדמס, שחשוכה גדולה של צילומי נפתחה בימים אלה במוזיאון חיפה, נפטר לפני שלוש שנים, בגיל 82. הוא לימד בעבודתו למעלה מ-40 שנה קיומו של הצילום במרום. אדמס היה צלם חשוב ורב השפעה לא רק בקליפורניה מולדתו, ספרי הצילומים שלו, כ-300 במספר, נמכרו ביותר ממיליון עותקים בעולם המערבי, ועבודותיו זכו לסחירי שם במכירות פומביות.

הוא צילם בעיקר גופים, אך לא התמקד בתיאור הצוקים או המים שלפניו. אדמס צילם את האור שבבע אדמס, לא במקרה נמצא בין בוחרות המנותיו שמות כמו "התבהרות לאחר סערה", "אגס קפוא", או "ברוש וערפל". האובייקטים שצילם נראים אשליתיים, כאילו אינם עשויים מחומר. הוא עסק במראה החולף שלהם, או כמו שכתב עליו אצד הצילום של המוזיאון לאמנות הדישה בנייריק, וארקובסקי: "אדמס אינו מצלם דבר, אלא דרך אותו בה יכול תהייה להפוך לצילום".

אין דבר מאכזב יותר מלנסות בעקבות התמונות, שכן אדמס יצר עולם הידאי ונשגב מכל הר בינוני בגודלו או מפל מים קטן. כאמריקאים רבים שלא חוו את מלחמות השלל אלא מדומה, מושפע עמוקות מאהבת המולדת של וולט וויטמן, חיש אדמס ומצא, שוב ושוב, גוף "חולי", "מלכותי", מקרין עוצמה ודוד, דרמטי, פאטריסטי. גוף שהאדם עוד לא חיבל בו, גוף שהעסר מולו נעשה קטניקט.

מתוך אהבה לשבע, אדמס אלו קלוק, מורה לתולדות הצילום בנייריק, דאג רצה לעשות עקבי. הוא יצר את תגליות שיהיה מסכל מאלוהים, אם הוא היה שולח.

הוא צילם לאורך כל חייו ללא שום של ציניות או אירוניה עצמית. וזה מוסר בניה מסוימת אצל. הצופה העכשווי, המתקשה להפריד בין הישגי הצילום-אסתטי לבין המסר, החר משמעי, נסתר הומוגר, הנושא עצמו בוקשות של רגל בחיות. כדאי וחשוב לראות צילומים של אדמס מקרוב, שכן איכותם ויופיים הפזיזי השכו לאגדה, ובצדק, כדאי גם להשאיר בבית את הגמיה לספר על הקי צילום שעוסק בלב שלם באהבת העולם, ולכן התיישן קמטא.

גלויזת של אלוהים

אדמס עצמו לא חרבה להתחבט בספקות. הוא ניתן כאותו כוח נפירון בערה מדרים של אדם שהאמין כל חייו באותם ערכים. מילת מפתח במילון המרמזי התהו השדרה-אליאציה של הצילום כלומר, יכולתו של האמן לראות את הצילום מראש, עוד בשם צולם, בגוונים מלאים של שחר, לכן האמריס. "צילום אינו תאונה", כתב אלא רעיון. הוא קיים תוך כדי, או לפני, הדע של חשיפת הגנטיב. אדמס טען שצילום מקי אינו קיים שעלינו ליצור בתוכנו ותגיה, שתעצור אותנו מול רגע בעל משמעות. שאילו צילום היה קשה לעשייה כמו ציור, הצילומים היו טובים יותר, שכן לא היה פגאי לביגניות.

בקיצור, אדמס התחב באופן נחרץ לצילום מתוך אחריות ושלילה מלאה. אין פלא שכתב לצלם במצלמת סטריו (גדולה וכבדה), שהבטיחה איכות מירבית. אין פלא ששקד לשכלל באופן מהפכני למיז את איכות הודפס הצילומי, והא עמידותו לאורך זמן. אין פלא שסיגנון בוחרו לא השתנה, בעצם, בפשט שישם שנות פעילותו כצלם.

7 ימים שבועות דיוענת אחרות

חזרים ל266 שחודש ימים

בסטימצקי חודש 25% הנחה על כל הספרים בעברית שי חנים!



תיק ספרים על כל קניה ב-100 ש"ח

ועוד במבצע...

Europe Large Scale Road Atlas 2470 NIS 14.50	THE JEWISH WORLD Edited By Shlomo Kadushin 5476 NIS 37.50	BIBLICAL ANIMALS AN ENCYCLOPEDIA OF BIBLE ANIMALS By Peter France 407 NIS 19.50
---	--	---

המבצע אינו כולל ספרי לימוד, סדרות ואנציקלופדיות
המבצע בתוקף 30.6.87 - 1.6.87

ברשת סטימצקי חוגגים את שבוע הספר העברי
במשך החודש כולו

בקרו בסטימצקי בכל ימי החודש ותהנו
מקניה נוחה ואוירה נעימה,
ממבחר הספרים הגדול ביותר בארץ
ומהנחות גדולות.
בסטימצקי תוכלו לקנות בהנחה
ולשלם בכרטיס אשראי



ספרים זה סטימצקי

מבחר הספרים הגדול בישראל

מבחר ספרים



THE

[illegible]

תינים!



מבני היכרות לצרכניות הישראליות.
קני אבקת בייסה אחה
קבלי חול נדין בכתבה דאון: ח' 181

אבקה כביסה קלה מאיטליה
יבמא: דנאל, שיווק: ברק אבנר ממוציא בע"מ

٥٥١٢١٥٥

סופר-כאדרס

רשת חנויות ארצית לתרופות, מוצרי יופי, בריאות וקניין

שיהיה סדר ביופיו! מתנות ועוד הפתעות - בלעדי לקונות בסופרפארם

2 ממוצרי ג'ונסון עושים לך הפתעה!

על שניים ממוצרי ג'ונסון תקבל ספר קלטת להנאתם של ילדיך. אלה מוצרי ג'ונסון במבצע מיוחד

2 שופי (375 סמ"ק) 17.79 ש"ח לוג.
2 תחליב (285 סמ"ק) 14.99 ש"ח לוג.
2 אמבט לחינוך (450 סמ"ק) 19.59 ש"ח לוג.

מוצרי קוסמטיקה מעניקים לך מתנה!

קני מוצרי קוסמטיקה בשווי 50 ש"ח (מוצרים המסומנים בתווית ורודה), הוסיפי 5 שקלים ותקבלי סדרנית יפיופה, תוכלי להציב בסדר מופתי שפתונים, עפרונות איפור, בקבוקי בושם, קרמים ומכיל לצמר נפ. שווי הסדרנית - 14.5 ש"ח

פתוח עד 9 בלילה. ברבי-מכר ובקניון - עד 10 בלילה!

רמ מכר כביש החוף, טל. 052-545627 הרצליה נווה אמירים, טל. 052-552890 רמת אביב רח' אינטייני 40, טל. 03-780464
מחל תקוה רח' חובבי ציון 2, טל. 03-900035 רח' שפירא 43, טל. 052-23889 רח' אויסטשטייט 3, טל. 052-23889
רח' ויסניצקי 7, טל. 052-23889 רח' שומרת לעצמה את הזכות להגביל כמות הקנייה
בתוקף עד 11.6.87. מפתחים מרשמים של כל קופות החולים. מכבדים כרטיסי אשראי ויזה, ישראל כרטיס וויניטי

הורוסקופ

מאת
האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב-5.8.87 והמסתיים ב-11.8.87

האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא:

- שינוי מפתיע בעמדת הממשלה בנושא ביולואמי.
- השימה של שערוריית חדשה במימסד בתחום חריגת ממון וקניין.
- מחלוקת התקשורת בתחום החינוך.

מזל תאומים - המזל השלישי בגלגל המזלות (21.5-21.6) הבא בעקבות מזל שור. מזל זה מייצג את החשיבה ואת השליטה במידע וכמו כן את התקשורת. הוא הבסיס לתהליך ההכרחי בהבנה האנושית של החלפה ותלומין של סחורות או של רעיונות, ואת השיוור בין ערכים, תרבויות ואידאות שכן תנאי להתפתחות רוחנית ולהתאמת האדם לסביבתו. כלי התקשורת, עיתונות, רדיו וטלוויזיה נשלטים על ידי מזל זה באשר מטרםם ותפקידם להביא את מירב המידע והחדשות אל מירב הקהל. מזל תאומים שולט גם במסרומת ובמכנים החברתי הקרוי יחסי ציבור.

בהשוואה למזלות הקודמים נשים לב כי מזל טלה הוא חד ממדי בתמיסת מימוש העצמי כאשר המימד הבלעדי העומד אצלו הוא הוצאה לפועל של תוכניתו. בדרך של יוזמה ופעילות מזל שור הוא דו ממדי בתמיסת המימוש העצמי בחשקו על פעילות אך גם על תחומי, דהיינו הצורך להשיג כמטרות ראשונה בחיים בסיס של יציבות (כלכלית או חברתית) מאידך, מזל תאומים הוא תלת ממדי המתבסס בנוסף על שני המימדים הקודמים גם על מימד נוסף והוא - המחשבה הלוגית המאפשרת לסכם את שתי הרמות של המזלות הקודמים ולתת לתוצאה דינמיקה חדשה הנקראת "המחשבה המימולטיבי".

כוכב תמה (מרקורי) הוא הכוכב השליט של מזל תאומים (בשיתוף עם מזל בתולה) ומקובל לראות כשליט על חושיו של האדם ועל האופן בו הם פועלים ויוצרים מנעים עם העולם שמסביבו. כאשר כוכב זה מופיע במיקום שלילי במפת לידתו של אדם, נורם הוא לזיחה בתפקודם של חלק מחושיו ולקשיים בתפקוד מערכת העצבים, דהיינו בקלות ובמלט של זימות המידע במותו מאידך, במקום חיובי, משפיע כוכב זה על חידוד החושים והמחשבה ומאפשר לאדם לקלוט מידע או להבין בהירות מהירות ובקיצור דרך. החשיבה כאן משתכללת ומייצרת כושר ניתוח, כור אבחנה, וחוש ביקורת מפתח. מכאן והלאה התפקיד הוא למלא מחשבה זו תוכן חיובי, שלמותו של האדם נבחנת בהרמוניה שהוא יוצר בין רוחו ותחומי, בין המחשבה והמעשה. ואם נכונה האמרה כי "כל מעשה - במחשבה ותחילה", צריך האדם לפתח מחשבה תיובית כתנאי למעשים חיוביים.



מפת השמיים השבוע - השמש ממשיכה להלך במזל תאומים בקרינה תיובית לכוכב צדק (במזל טלה), אך היא מתקרבת בהדרגה במשך השבוע לקרואת היבט מקוטב עם כוכב שבתאי (במזל קשת) ויבט זה נחשב שלילי בסיועד וגורם לבני אדם מצוקות ולבטים קשים בין רצונות לבין מחויבויות. כוכב תמה וכוכב המאדים יוצרים ביניהם בהדרגה צמידות במזל סרטן הביטים חיוביים למעטו (וככלי טובה למצוא פתרונות לטווח קצר) אך גם היבט מקוטב לכוכב נפטון (במזל דג) (שעויות בשיטות ותגובות בלתי מתושרות); מכך צדק, הנמצא במזל טלה, מקרין חיבטים חיוביים גם לשמש וגם לכוכבים שבתאי ואורנוס (בקשת) ויכולת להתמודד עם מצבים קשים לאורך זמן; מאידך, כוכב נוגה נמצא עדיין במזל שור, בלא חיבטים משמעותיים (אין המשך להתחלות ימות שלא תתבסס על התאמה למצבים משתנים).

מצב כוכבים זה מצביע על נטייה מצידו להמש פתרונות קלים מזל מציאות הדורשת סאמק, סבלנות, תושייה ותחמדות. אנו מתקשים לבצע שינויים לנוכח התחייבויות קודמות, בלא למצוא פתון מצב שאין בו התקדמות. אין זה תומך לתגובות רגשיות שכן אנו עלולים לטעות בזן ולהמסיד את המטרה. מאידך, זה תומך לבחון מחשבות כשדורות יצירותיים ולאחר המצן לעמוד.

ילדי השבוע - משתייכים לשלישון השני של מזל תאומים ושלטים על ידי כוכב תמה וכוכב נוגה. בני קבוצה זו מכונים באש: הברד ונומנים ענויים לתחמדות אך גם לשכונת את לוח הזמנים. הם דורשים וזרי מתמיד מהסובבים אותם ומתעקשים כאשר אינם מוצאים קשר מחשבות עמום; נטייתם הבלגית היא לעסוק בתקשורת, במסחר, קידום מכירות ומעסקי מחשבה.

קשת (21.12-21.1)
השבוע חופש המלווה אהבם בשוה האחרונה מהריון מאוד כימים אלה דווקא בעת שאהם מדאים נכונות לנסות ולבצע שינויים, וראה שלשוניים יש מתיד אשד אהם מחקשים לעמוד בו. סבל סקום, הדרך המומלצת היא לצמצם בתדרות מחויבויות קודמות מן העבר, בלא לוותר על התובנית לעתיד. על אף עייפות ודיושות נבונות לתבדת בני אדם הדיושות והדיושות ומוצאים בעליה.

גדי (21.12-19.1)
אתם גללים לסבסוך שאיו שיוך לבס וכל שאהם אמונים לעשות הוא לשבת על הודר לאו להחזיר. במישור הקדירה אתם נוכים לשינוי מעולה ואלה החוזרים לכם בעבר מובנים לקבל את עמדתכם. עומס העבודה גדול אך אין לכם ברירה. בעיות בריאות דורשות עיוול דחוף ומומלץ לא לתוניה אותן. התוניה מקשר הדוק עם אנשים בלתי מזכרים.

דלי (20.1-19.2)
טיפול בענייני דבוש ודש והירות מרובת. גם בתחום הבספי אתם ידשים להירות נולות מן הדגל והשלכות בתפקיד חדש. כספרית סקצונית חדשה מאפשרת לכם חוש מעולה גדול יותר כסבער, עם זאת, אתם נדרשים לעשות סאמק וליצור יותו שיתוף מעולה עם חברים לעבודה. בעיות בריאות של בני משפחה או קרובים דורשות מכח התייחסות רציונית והקדש זמן.

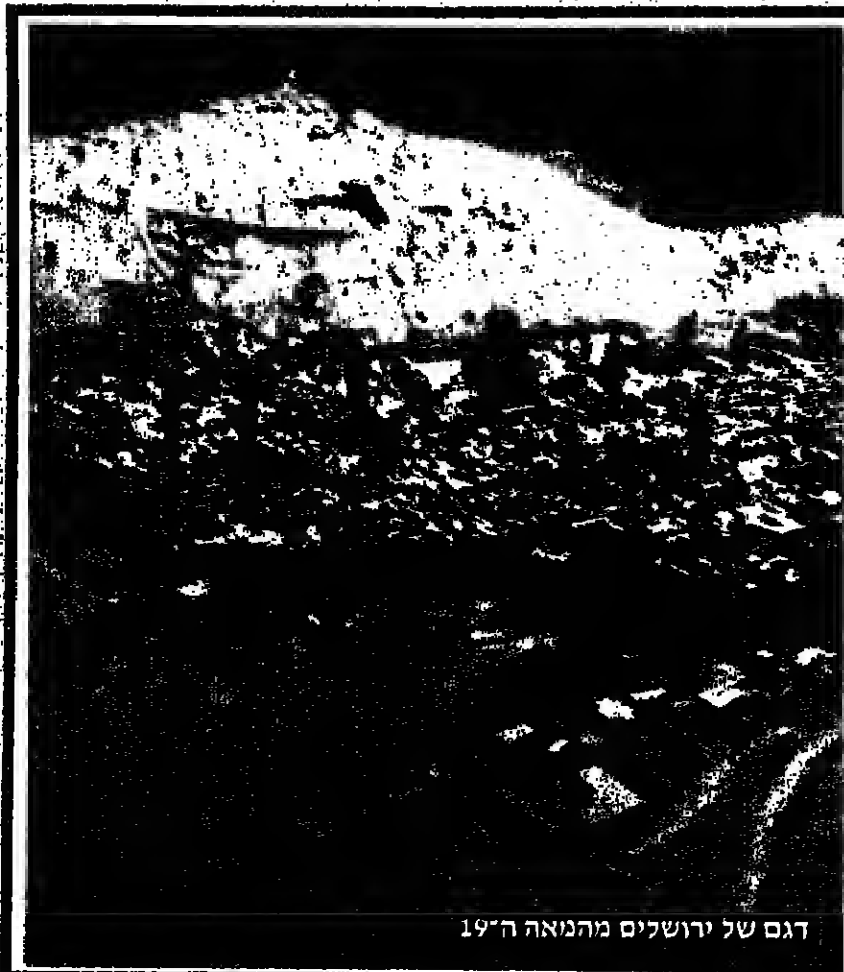
דגים (20.3-19.4)
תמינונות למנוע בוישנים שהשגתם או בתפקיד שתועותם אליו כעסל דג. מויעים כימים אלה לשיא חדש. עם זאת, דווקא בעת אהם מובנים לתאקד יחוד מתמיד על סנת לשבור על ואווערסית שלכם. זה תומך לנכצע שיוניים כסנון תעבורת ובסדר העדיפויות בתחום המקצועי, ענייני הכית והמשפחה מקבלים גם הם עדיפות ולעיתים על השכון הקדירה. בתחום היצירתי קיימת תדמנות לפורץ קרימה ולהפגן כשדורות שלא בא עד כה ליד ביטוי.

טלה (20.4-21.5)
סיעות וכיפורים, התבכחויות וספויים, ישרתו חושב האנטיסדס תאישי שלכם. על אף וטייחכם לדאגות עקב סכסוך מהם שך מן העבר, אל לכם להישות עם אס יזאב חרבו לבקרו משפטי. בתחום המשפחתי אתם נדרשים לטפל בהחייפות בענייני שוכש של קרובים. זה תומך להתנהות לענייני הכית והמשפחה מן אס מלוכל על השכון קדירה. מומלץ מאוד לקחת תושפה ולצאת לזמן מח ממעל חללית.

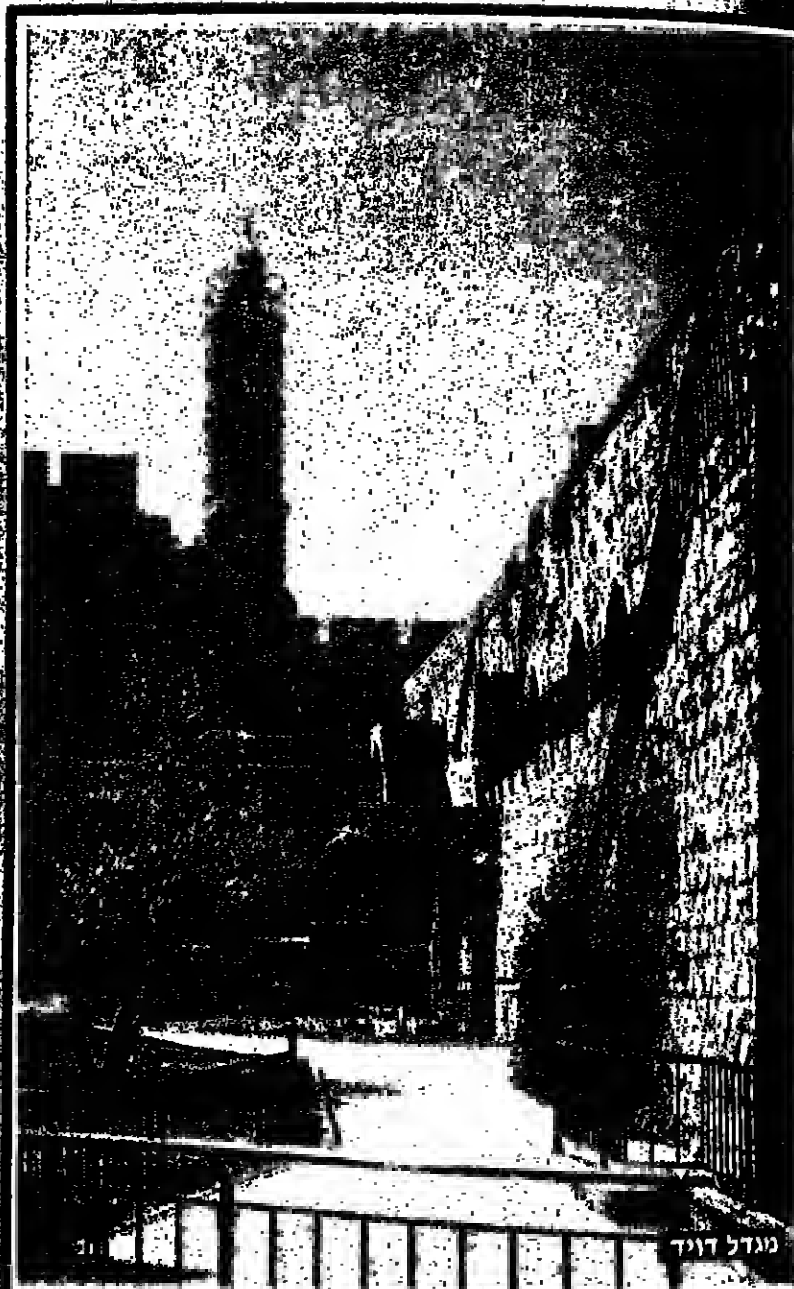
שור (21.5-20.6)
עליכם להחזיר מהכנסתם לסיכונם מיוחרים בתחום חספי. אין זה חזמן לטפולציות מניסיות ועוללות למנוע באינטרס כספיים או עסקיים. זה תומך לחסל חובות ולסדר חשבונות מן העבר. תוכן כי אתם מויעים למבוי סתום בלא הקשר למימנות מציאות דרך חדשה בתחום המקצועי או העסקי. דווקא כאן המבוללות משתלמת. תחזיון מהלכין תובניות אישיות או עסקיות, קוואתן בקור ויא תנאי להצלחת.

מזל תאומים

אומרים ישנה ארץ



דגם של ירושלים מהמאה ה-19



מגדל דוד

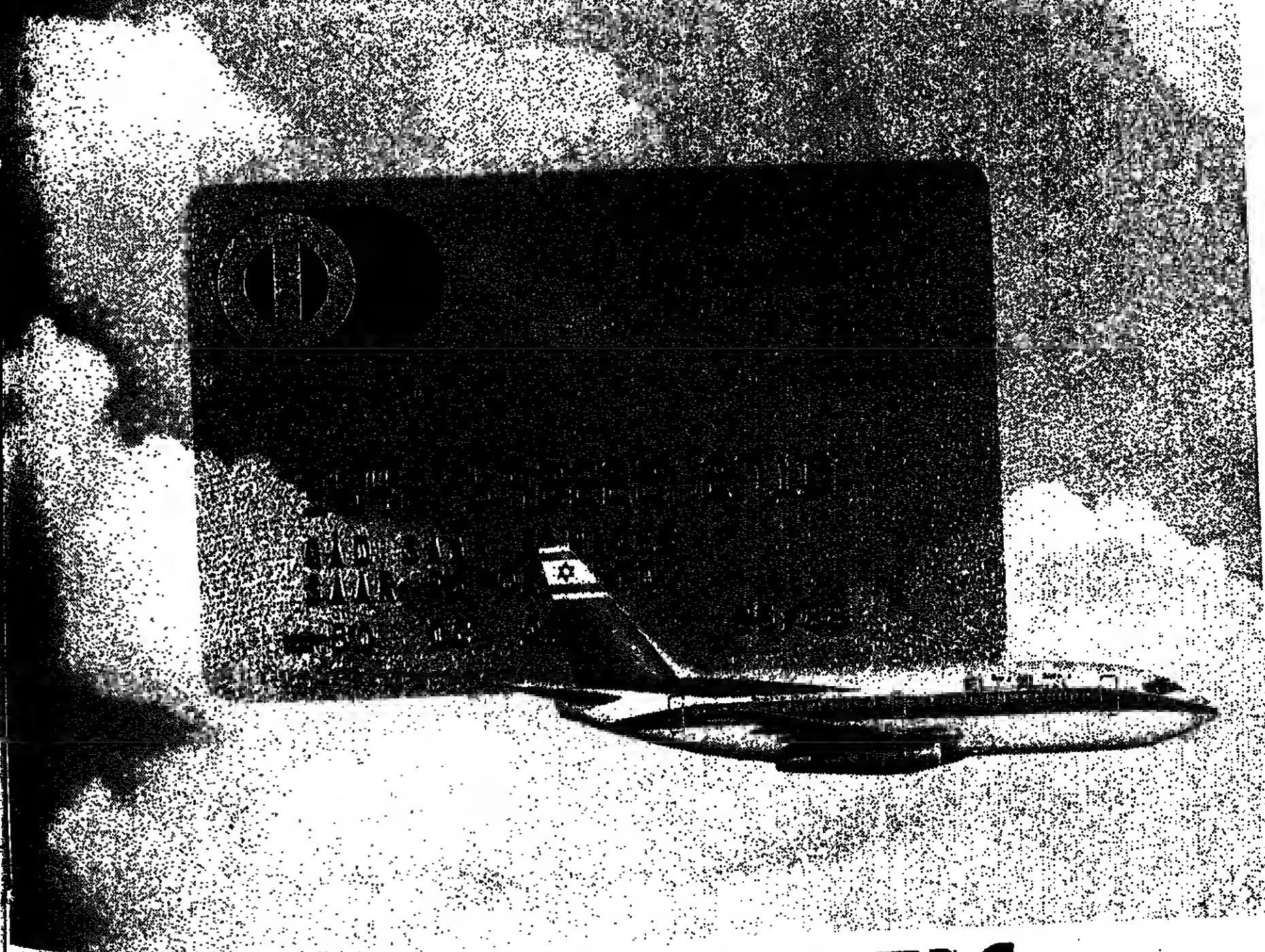


הנוף הנשקף לכיוון הר הצופים

مكة من الوصل

טורס דיינרס

בתוכנית, דיינרס עדיף בחו"ל



6 יתרונות ו-6 תשלומים

כשאתה יוצא לחו"ל, אתה רוצה לצל את כספך ואמנך בדרך הטובה ביותר. שלוף דיינרס זה עדיף בחו"ל.

בתוכנית המיוחדת יש לך 6 יתרונות חשובים כשאתה מבלה בחו"ל.

במעדי חיוב אחד לחודש

דיינרס הוא כרטיס האשראי היחיד המחייב את חשבונך בכל הבנקים, והיחיד המחייב על הוצאות לחו"ל אחת לחודש - לבחירתך ב-1 או ב-15 לחודש. למעשה, אתה נוסע החודש לחו"ל, משלם בחודש הבא ולעיתים אף מאוחר יותר.

אופציה: 6 תשלומים חודשיים על הוצאותיך בחו"ל

תוכל לפרש את תשלומיך על הוצאותיך בחו"ל ב-6 חודשים. המדובר ב-6 תשלומים שקלילים (אתה מוגן מפני פירוח) בריבית של 3.5% לחודש**, על ההוצאות

שתבצע בחו"ל במסגרת החקצבה האישית שלך במסר"ח.

כרטיס מקומי חנים וכרטיס בינלאומי לחו"ל

תוכל לרכוש כרטיס בינלאומי ל-3 חודשים ועוד כרטיס מקומי לשנה בחינם*, במחיר של 24 ש"ח + מע"מ.

אופציה: השכרת רכב בתעריף מיוחד

תוכל לקבל כרטיס להשכרת רכב של אחת החברות - בחינם ואת חיוב החשכרה תוכל לבצע מחוץ לחקצבה. תעריף ההשכרה באמצעות כרטיס השכרת הרכב - הוא תעריף מיוחד.

שירות הסעות מיוחד לשדה התעופה

TAL LIMOUSINE SERVICE - שירות הסעות מיוחד לשדה התעופה כולל משיאת המאורדות - בתעריף מיוחד לחברי דיינרס.

ארוח V.I.P. בשדה התעופה

בשדה התעופה אתה זכאי לשרות V.I.P. במסגרת חו"ל האחר"מים של טרקלין השטיח האדום (בתשלום). כשאתה נוסע לחו"ל, כדאי לך לצל את החקצבה בתוכנית, דיינרס עדיף בחו"ל.

אם אין לך כרטיס דיינרס - זה הזמן להצטרף.

* כפוף לתנאי החצטרפות לתוכנית ובתוקף עד 31.12.87.
** מבוסס על ריבית הפריים המקוונה בנק דייסקונט + 75% (ריבית שנתית 49.15%).

דיינרס קלוב ישראל כרם
טל 03-295858
שר דוטשילד 61 ת"א

תענוג לשלם בדיינרס

דיינרס קלוב ישראל כרם

מסר חק (יסקסון)

... וזה מתחיל במחירים



מצויה

יותר תרבות ויותר טבע.
שילוב מדהים של נופים מרהיבים ואתרים היסטוריים.
פרנקפורט, קלן, אנס קונסטנץ, מינכן, באד גסטין,
זלצבורן, וינה ועוד.

\$1462.- כולל טיסה

עוֹסֵם וְסוֹס חוֹבֵשׁ חוֹבֵשׁ
בְּאֵיזוֹפֶה

סוכה בתכנית הערסה מיוזמת אגודת חורף
 שמו לעבוד ללא תשלום חצי חמם
 1459-
 המורה הערסה מיוזמת

- * המחירים אינם כוללים חיטלים ומע"מ.
- * לבחירתך הצעות טיול נוספות לכל רחבי העולם.
- * מחירי הטיסות כפופים לשינויים של חברות התעופה.

© 2011 נ"ל ומו"ה של קבוצת בלל

להמריא מקרקע במזוחה.

22 יום - אירופה הקלאסית

יותר אתרים קלאסיים - כלולים במחיר הטיוול
לאיטליה, שווייץ, צרפת, חולנד, בלגיה ואנגליה - עם כל המקומות שרצית לבקר: המערה הכחולה בקאפרי, מוזיאון חואתיקו, מפלי הרין, ארמונו וינדור, מוזיאון הלובר, אגם לוצרן, כנסיית נוטרדאם ועוד.

\$1773.- כולל טיסה

15 יום: אינצליה, שווייץ וצרפת.

\$1362.- כולל טיסה

18 יום: איצליה, שו"ץ, צדפת ולונדון

\$1573.- כולל טיסה

15 ימים - ספרד ופנזואלה

ממע אל התרבות העשירה של מדריד, ליסבון,
סולו, סיבליה, קורדובה ועוד. טיול נפלא
המשלב ארמונות מלכותיים, כפרי דייגים,
ואתרי נפש מפורסמים.

\$1262.00 כולל מיסים

טורי השתלמות מקצועית לאירוסה
ואה"ב. לחברי קרן השתלמות ההנדסאים
והטכנאים

דילז נהרליז

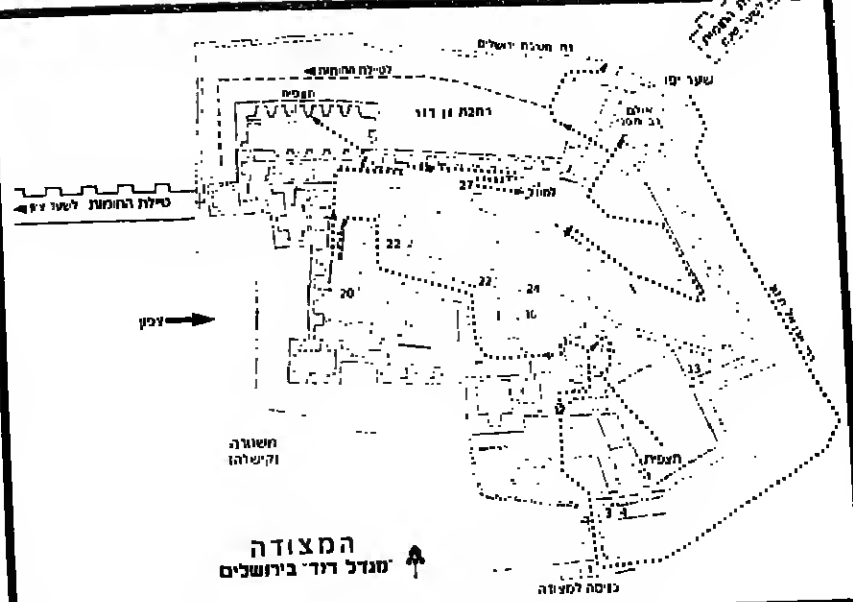
[illegible]

בה באנו: בגדו המדרות, ולא
 לארס המשושם במלכו - וזה
 למרסס קטנה, ממה יודע
 במדרות על זמורה, ומה יודע
 בשביל, ועוקף אל אזור השנים
 של ארמון הדין (15) ועוד לו
 המיס (23) מן התקלה
 הרומית ביבנותיו, ומה שמלת
 ודך השביל הממון. שכל ויזיל
 לשלדו מדרג (22) מקדחת פתח
 אשר היה תל מביכל המצויס
 העיר בארס ימס.
 מולו - מדרות על - וזה
 כאשר משמאלו מקברו, שזה
 המצודה הסומכית המדרות העל
 שלה, שינובו מל מגרל על ידו
 שני. בקלה המדרות המדרות
 נקצו במדרות על המסמ. מעל
 וצפה שוב בעת המסמ. מעל
 המרברות בעת הרוח של השמס
 שאוניס. שבונו מין מסמ
 אדומה, הדרות, מדרום, כאכפס, נחמ
 בשבות גילה החדשה וכו' וזה
 אלה.

ורד ופופה שמאלה לעילת ליל
אורכה וצוואת גומחות וזל לאת
בכח את חוכי חיי, אשר שישנ
חילי הצורה מאו ימי הכניס
חילי הליון הרדיון אשר ישנ
במצודה עד שנת 1967.
זל במדרות לשל
ברזל (27). כאן נגלים שרידי מלח
תקופת בית שני, הבנויים הזל על עג
ת.
פנה לאחר ורואה מלון עט
ידריות עט, ויורד אל מחתת מלון
קדקע. יורד בהן לתוך זל מוס
שפוק. בבור הזל מוצג מדרל מנישת
זל במיו, זל זרועות, מדרל עט
יוניש מאכץ בשנת 1873, מדרל
מדרל מרטיס מדויקס את ויחשלה
זל שהיחית באותה שנת, מדרל
מדרל בדגם הזה השמחה שמח
מחמת, זל לטחת חרות, שמח
שמחנות שאונים (השמחה החרות)
אשושה שמחן (חומת), מדרל
זל ומספר מיבג ברדס.
מחמול מלווה בהקדנה שיקולות
מחמולות את המכניס בהלטיס בן
זל שחם ורואה כים.
עלה במדרות כחם ידנו, עט על
זל החלון שממו ושק החולס טן
זל וזל.

היה ויגדלו ויפרידו. ויאמרו
באים במרפסת, שממנה ראתה
שך מערכת הביטחון מיני פת
ולינו לדמיין באילו אמתו עומדים
לשך לעיר שך ימי ביח שך לפני
מכת הביטחון שלהו. ון כוללת את
מכת הראשונה, שממלה ון מול

משכין במרפסת צמח (סמאל)
קרב אל מול פמאל ההודאית
גודל דוד' המקורי. דאי
לויים כל לבנוים אדיריה שכן
אלה מבויתת את אמי בתול
מאלו. שרידים שך הומח העיר
הפעם.
מחקרקה
מית בינונית. שרידים אלו

[illegible]

היה אחד מאחורי החשובים והמפורסמים ביותר של ירושלים. היא ממקמת בצמוד לשער יפו, בקצה הכנרת, ביתו של הנתיק (770 מ'). כן בתי - שנות ה-3000 הסיטורה ארכיטקטוניים מרשימים כפיכיים, הם כי כית ואשון בית שני, דרך התקוות ההרודיאית, נוסית, מסמיתים קדמה, הצלבת והעזות, בולם משולכים כגון ארכיטקטוני יחיד.

המקום בצדו לראשונה במאה ה' הספירה, כאשר המלכים החשמונאים יציקו בו העיר מחדש בחומה מגדלת. הנידון, שמשל ביהודה במאה ה' לפני הספירה, יציק יצורים אלה והוסק עליהם שלוש גדלת גדלי מידות, על מנת לשמור על הכניסה לעיר וכן על ארמון, השתער מדורם למצודה. מגדלים זה, שעל חסוכם מספר יוסף מתינתו, נקראו היפיקוס, פאלאדיום.

אחרי חורבן ירושלים, בשנת 70, ימש המוקם כמחנה לחילות ומאמץ. בתקופה המוסלמית ידומה (המאה ה"ח") שוב נבנתה עיר חדשה.
בשנות השבעים של המאה העשרים, בשנת 1970, עמדה המצודה בראש קו המגנה. היא נבנתה רק לאחר שביטח המדינה, בי יתר להם לצאת ולחיות. בתקופה הצבאית המשיך הקו למלא את תפקידו ההגנתי, וזאת, והצבאים אף הקימו מערך של טנקים, ככלל בחזיתם ואת את הרודניאני.
400 שנים שלטון התורכי בארץ, המצודה את חיל המצב של ימים.

המקום המזוהה ביותר עם תולדות המדינה, מלבד ארצות הברית (1971 -) עלה לארצות הברית ורעיון לשם קץ היה הצבאי והמקום והמחנה ארצה למזוהה. ארצה עד מחר, תשתית חזקה המצודה לניידה ומעטשת מצב צבאי של הלגיון, מל העיד המערכת.

המקום המזוהה ביותר עם תולדות המדינה, מלבד ארצות הברית (1971 -) עלה לארצות הברית ורעיון לשם קץ היה הצבאי והמקום והמחנה ארצה למזוהה. ארצה עד מחר, תשתית חזקה המצודה לניידה ומעטשת מצב צבאי של הלגיון, מל העיד המערכת.

סדר במצודה
 נחדה שתי ביטות האחת - מול
 פ. השוה - בה יוכנס - נמצאת
 העתיו העתיקה. על מנת להגיע
 על המדרבה משער יפ לעבר
 אך יוכנס אליו אלא נפנה
 כן וראה, ממין, גרם מדרגות
 א לתוך המצודה.
 בבת ביטת (מס' 1917, על
 גוגול אלבי, בדצמבר 1917, על
 השלטון הבריטי בארץ

לשער הביסה ומצאת כתובת,

עורכת: דמנה מרז

שנים
הליב
גדול
בס
אבנים
אחד

עונות אחרונות
החברה
גנת הטבע



מחמד מידע
ד מודרך

מל - נחל כלח עלי

עין סבע
ספר למכירה

ונוס
 דוד/פצ
 הספור
 מפור
 מוצגת
 הערוכה

הקטן

איזה מיקרוגל את באמת צריכה ?

**אם את רוצה לדעת עוד יותר על מיקרוגל -
בואי להדגמות של פיליפס**

האם הבישול במיקרוגל דיאטטי יותר? האם צריך להוסיף פחות מלח? מדוע אין להכניס כלי מתכת? מדוע אין כלי הזכוכית מתחממים? מה לא בראי להכניס למיקרוגל? על כל שאלותיך תוכלי לקבל תשובה מלאה מצוות המדריכות של פיליפס (מועדי ההדגמות מפורטים להלן). אם אינך יכולה לבוא, כתבי למחלקת ההדגמה של פיליפס, ת.ד. 4445 ת"א.

**אם את רוצה במיקרוגל של חברת
האלקטרוניקה הגדולה בעולם - את צריכה
פיליפס**

מיקרוגל לא קונים מבל אחד; בשאת קונה מיקרוגל של פיליפס את קונה מיקרוגל המוכר על ידי מבוגר התקנים בכל העולם, משווק בהצלחה במרבית מדינות תבל ומשרת בנאמנות ולאוורך זמן מאות אלפי בתי-אב באירופה, אמריקה ויפן. מיקרוגל פיליפס, הסמל הבטוח של הקידמה הטכנולוגית.

מיקרוגל פיליפס - עכשיו במחירי מבצע!

דגם M'650 595 ש"ח
דגם M'652 699 ש"ח
דגם M'704 899 ש"ח
דגם M'710 1,199 ש"ח
דגם M'714 1,499 ש"ח
דגם M'718 1,620 ש"ח

6 חשבוניות ללא ריבית -
לכונן במשך 12 חודשים
למחירי המבצע
למחירי המבצע

ספרי בישול והוראות הפעלה מהודר - חיינם עם כל מכשיר



הדגמה
בואי להדגמת פיליפס בטעמי המטבח: (15.6.87-1.6.88)
ח"א - אולם - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00
חיפה - אולם - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00
באר שבע - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00
חיפה - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00

בואי להדגמת פיליפס בטעמי המטבח: (15.6.87-1.6.88)
ח"א - אולם - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00
חיפה - אולם - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00
באר שבע - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00
חיפה - בימים א', ב', ג' בשעות 13.00-15.00 ובימים ד', ה' בשעות 19.00-21.00

PHILIPS
חברת האלקטרוניקה הגדולה בעולם

**אם את מחפשת בטחון - קחי מיקרוגל
פיליפס עם 3 מפסקי בטיחות**



נכס מסי 255 x 185 x 305 סמ, לחצני הפעלה אלקטרוניים, 9 דקות אנטי-שעמום, 500 וורטין, ובלעדיי של פיליפס - השעמום המסתובב.
גלי מיקרוגל אינם עוברים דרך מחבת - ואח עובדה. לכן תא המיקרוגל, העשוי מחבת חוסם את יציאת המלים החוצה, כרי להבטיח שגם דרך רלת הזכוכית לא תדלוף אנרגיה, מצומצמת הדלת ברשת מתכת דקה ובן אטום המיקרוגל לדליפות לחלוטין.
כדי למנוע הפעלת המיקרוגל משהדלת פתוחה, מותקנים ברום המבשרים 2 מפסקי בטיחות - בתנודי המיקרוגל של פיליפס 3 מפסקי בטיחות - לבטחון כפול!

**אם את רוצה יתרון בלעדי - קחי מיקרוגל
פיליפס עם האנטנה המסתובבת**

בחלק ממכשירי המיקרוגל מותקנת פלטה מסתובבת בזמן הבישול, כרי לפזר את האנרגיה באופן שווה על התבשיל. למיליפס יש שיטה מתקדמת יותר: במקום שהתבשיל יסתובב - מסתובבת האנטנה המשרדת את האנרגיה במקום פלטה מסתובבת, מותקנת בתוך מבשרי המיקרוגל של פיליפס, אנטנה מסתובבת הסבטיחה פיזור אחיד של אנרגיה בכל חלל התנור ובשול מוצלת יתרונות השיטה החדשה רבים: נפח התנור גדול יותר, אין הגבלה לתבניות עגולות, קל יותר לנקות ובמיעוט תקלות ועלויות להארה מעומט על חפציה.



**אם את בשלנית מקצועית - קחי
מיקרוגל עם בקרה ממוחשבת**

אם את אהובת לארח, מציעה לך פיליפס את תנור המיקרוגל-מחשבת M'718. רגם זה מאפשר לך להגשים במשך את כל החומרים, החל מהקינוחים ועד עם 10 דקות אנרגיה ועוצמה של 700 וואט, כשעש אינך נבול למנוון ולעושר ומאכלים שיצאו תחת ידיו.

**לאחרונה מוצף השוק הישראלי בעשרות
דגמי מיקרוגל; יש גדולים ויש קטנים, יש
בני 500 וואט ויש של 700 וואט, יש
במאות שקלים ויש באלפי שקלים, עם
בקה אלקטרונית ובלעדיה... אז מה
המלא שקשה לך להחליט?**

פיליפס - חברת האלקטרוניקה הגדולה בעולם - מעניגת כמובן שתנאי את המיקרוגל שלה. אבל בסדרם תקני מיקרוגל, מציעה לך פיליפס לכוך שני בללים פשוטים:
1. המיקרוגל אינו מחליף את תנור האפייה הגדול ובדאי שלא את הכינים.
2. תנור במיקרוגל המתאים להרגלי הבישול שלך ואל תתפתני לקנות מכשיר עם פונקציות שאין לך בהן כל שימוש או צורך.

**אם את מחפשת יעילות - קחי מיקרוגל
בסיסי וטוב**

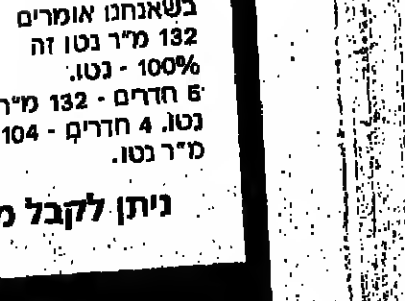
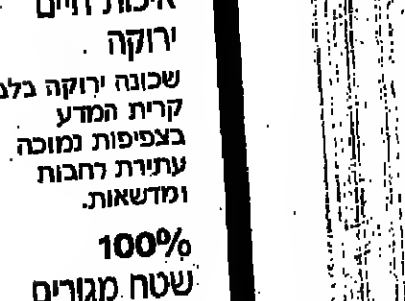
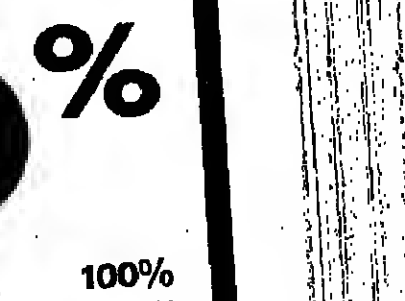
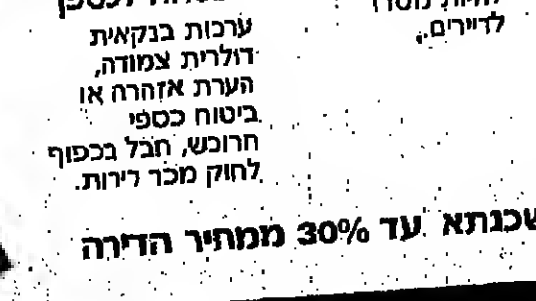
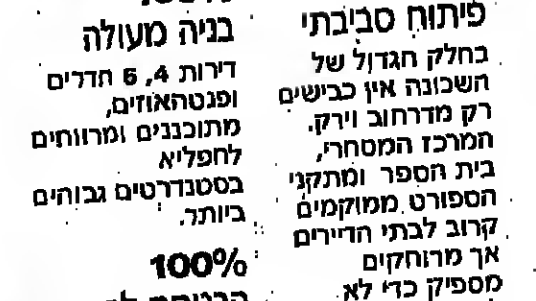
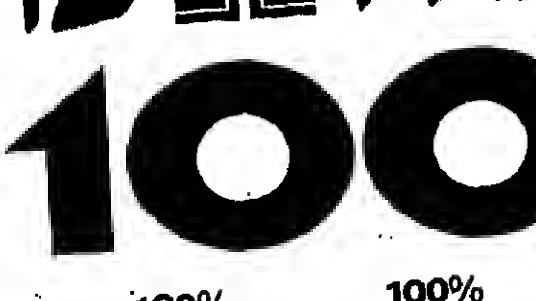
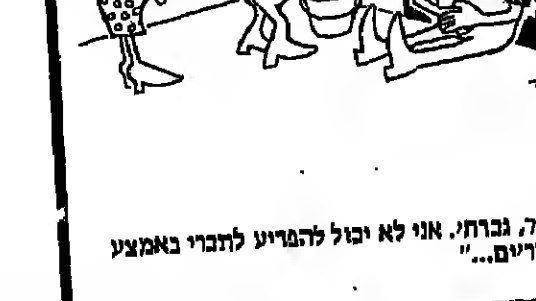
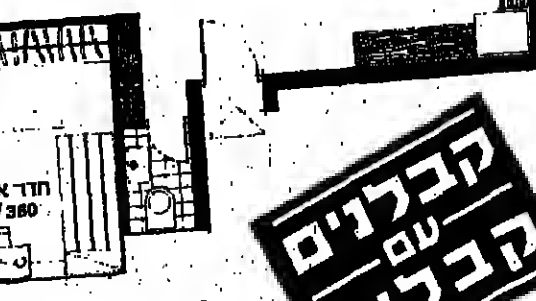
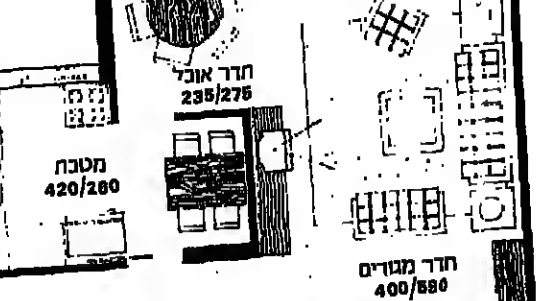
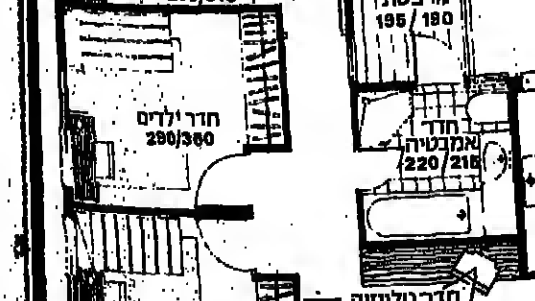
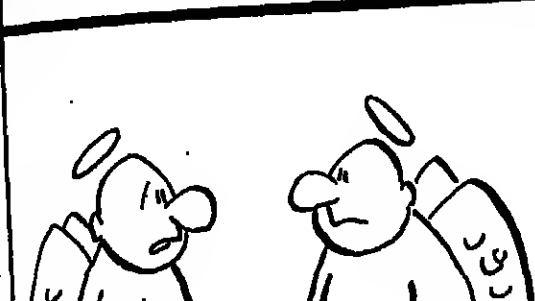
אם את מחפשת להשתמש במיקרוגל בעיקר להפשרת ארוחות קפואות, לחימום בוק ולבישול מהיר של ארוחות לא מסובבות, אז בנהלטי יכולה להסתפק ברגם בסיסי, אמין ולא יקר. פיליפס מציעה לך שני דגמים באלה: M'652 ומ'650. הם יענו על כל צרכיך במלאם וגם יחסכו לך הוצאה מיותרת.



נכס מסי 255 x 185 x 305 סמ, 700 וואט, 10 דקות אנטי-שעמום, 500 וורטין, ובלעדיי של פיליפס - השעמום המסתובב.

נכס מסי 255 x 185 x 305 סמ, 700 וואט, 10 דקות אנטי-שעמום, 500 וורטין, ובלעדיי של פיליפס - השעמום המסתובב.

נכס מסי 255 x 185 x 305 סמ, 700 וואט, 10 דקות אנטי-שעמום, 500 וורטין, ובלעדיי של פיליפס - השעמום המסתובב.



בין חדש שכולו דירות 5 חדרים

נוה כרמית נס-ציונה 100%



100% איכות חיים יוקרה
שכונה יוקרה בלב קרית המדע, בצפיפות נמוכה, עתירת רחבות ומדשאות.

100% פיתוח סביבתי
בחלק גדול של השכונה אין כבישים רק מדרחוב וירק. המרכז המסחרי, בית הספר ומתקני הספורט ממוקמים קרוב לבתי הדיירים אך מרוחקים מספיק כדי לא להיות מסור לדיירים.

100% הבטחה לכספך
ערכות בקניית דולרית צמודה, הערת אחרון או ביטוח כספי חרום, חבל בכפוף לחוק מכר ידית.

100% שטח מגורים
בשנחתנו אומרים 132 מ"ר נטו זה 100% - 100% 6 חדרים - 132 מ"ר נטו. 4 חדרים - 104 מ"ר נטו.

ניתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה

שמשון זליג
שמשון זליג בע"מ
אחים דוניץ בנימי

משרד מכירת באתר נס ציונה נה כרמית, דח הביוליים טל: 03-476391 • מתוח בשעות 9-19:00 ראשון-צ. שמשון זליג בע"מ דוביטסקי 85 טל: 03-944080

לרזות מול הטלויזיה

С.А. "К" КИТА
ПРОДОЛЖИТЕ

